

# Acqua che canti

per coro di voci bianche e pianoforte su testo di G. D'Annunzio

Fausto FENICE

Andante

The musical score is written for a soprano voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piano accompaniment starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mp*. The vocal line enters at measure 7 with the lyrics: 'Ac-qua di mon - te, ac-qua di fon - te, ac-qua pio-va - na, ac-qua so-vra - na, ac-qua che'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The vocal line continues with 'o - do, ac-qua che lo - do, ac-qua che squil - li, ac-qua che bril - li,'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line concludes with 'ac-qua di mon - te,'. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mp*.

7 *mp* *mf*  
Ac-qua di mon - te, ac-qua di fon - te, ac-qua pio-va - na, ac-qua so-vra - na, ac-qua che

7 *mp* *mf*

12  
o - do, ac-qua che lo - do, ac-qua che squil - li, ac-qua che bril - li,

12

17 *mp*  
ac-qua di mon - te,

17 *mp*

2

22



*mf*

27



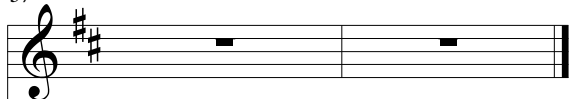
*mf*

32



*mf*

37



*rit.*

Acqua di monte,  
 acqua di fonte,  
 acqua piovana,  
 acqua sovrana,  
 acqua che odo,  
 acqua che lodo,  
 acqua che squilli,  
 acqua che brilli,  
 acqua che canti e piangi,  
 acqua che ridi e muggi,  
 tu sei la vita e sempre  
 e sempre fuggi.

Verbania, 1 febbraio 2019

PROPRIETA' DELL'AUTORE

Durata: 2' c.a.