

# SONO UN ALBERO SPECIALE

per coro di voci bianche infantili accompagnate

Secondo premio al terzo Concorso di Composizione Corale "Alearda Parisi Pettena"

indetto da ARCOVA (Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta) - 2017

Sezione scuola primaria

Testo di Elisa Gastaldon

Musica di Maurizio Santoiemma

L'esecuzione può essere organizzata a piacere, a partire dal solo canto accompagnato dal pianoforte fino all'esecuzione scenica completa che viene qui suggerita.

Organico: Coro di voci bianche (scuola primaria).

Pianoforte.

Tromba in Do, o qualunque altro strumento a fiato disponibile, suonato da un bambino.

Glockenspiel, suonato da un bambino

Mimi: "Albero" e "Albera": un bambino e una bambina grandicelli travestiti da alberi, con abiti poveri verdi e marroni, rami e frasche legati in testa, alle braccia e sul corpo (lasciando però libere le mani)

"Trombetta": un altro bambino, più piccolo, non travestito da albero, con una trombetta da carnevale

(se sono in grado, i mimi possono cantare assieme al coro)

**Molto allegro**

Ripetere solo se si desidera dare più enfasi alla scena

The musical score is written for five parts: Tromba in Do, Coro, Piano, Glockenspiel, and Mimi. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Molto allegro'. The score consists of five staves. The Tromba in Do staff has a dynamic marking of *mf*. The Piano staff has a dynamic marking of *mf*. The Glockenspiel staff has a dynamic marking of *mf*. The Mimi staff has a dynamic marking of *ff*. The score includes a repeat sign at the end of each staff. Below the Mimi staff, there is a note: 'All'inizio è in scena solo "Trombetta", con la trombetta di carnevale nascosta dietro la schiena'. At the end of the Mimi staff, there is a note: 'Trombetta di carnevale: *ff* beffardo, verso il coro, il più stonato possibile'.

4 *poco rall...* A tempo 9

T.

C.

1. So-no\_un al-be-ro spe-  
2. So-no\_un al-be-ro spe-

4 *poco rall...* A tempo 9

Leo. \*

G.

M.

Entrano in scena "Albero" e "Albera" che zittiscono "Trombetta"  
(togliendogli la trombetta o tappandogli la bocca)

10

T.

C.

cia-le pos-so ri-de-re\_e gio-ca-re. Le mie gam-be le ra-di-ci so-no  
cia-le a-mo\_il bo-sco\_e so-gno\_il ma-re. Le mie brac-cia so-no\_i ra-mi con cui

10

G.

M.

Mimare le azioni indicate:

Prima strofa: RIDERE GIOCARE  
Seconda strofa: SOGNARE MARE

1<sup>a</sup>: battere forte i piedi per terra  
2<sup>a</sup>: battere le mani dei compagni

15

T. [Musical staff]

C. [Musical staff]

lun-ghe\_e van-no\_in bi-ci. Il mio tron-co lun-go\_e stret-to può gio-ca-re\_an-che\_a cal-dan-zo\_il mio do-ma-ni. Le mie di-ta fo-glie\_al ven-to con cui suo-no\_il mio stru-

15

solo 1<sup>a</sup> strofa:

[Piano accompaniment musical staff]

solo 1<sup>a</sup> strofa:

G. [Musical staff]

solo 1<sup>a</sup> strofa: parlato, o con un campanello vero di bicicletta:

DRIN - DRIN!

M. [Musical staff with dance instructions]

2<sup>a</sup>: DANZARE

1<sup>a</sup>: braccia tese lungo i fianchi

1<sup>a</sup>: CALCETTO

2<sup>a</sup>: muovere le mani in alto con le dita aperte

2<sup>a</sup>: SUONARE

20

T. [Musical staff]

C. [Musical staff]

cet-to. L'om-be-li-co qui nel cen-tro è\_u-na ta-na per l'in-ver-no: i miei men-to. Il mio cuo-re\_è co-sa se-ria do-na\_al mon-do pa-ce\_ed a-ria. So-no

20

mp cresc...

[Piano accompaniment musical staff]

G. [Musical staff]

M. [Musical staff with dance instructions]

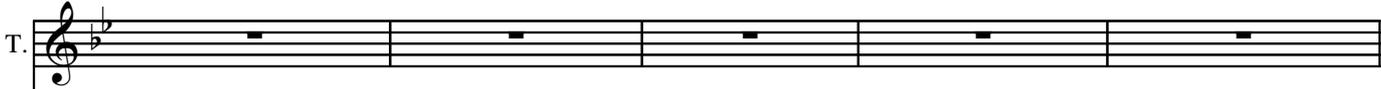
1<sup>a</sup>: dito nell'ombelico del compagno

1<sup>a</sup>: TANA / FREDDO

2<sup>a</sup>: mano sul cuore

2<sup>a</sup>: PACE / ARIA

25

T. 

C. 
  
so - gni, i miei a - mi - ci qui mi ab - brac - cia - no fe - li - ci, i miei so - gni, i miei a -
  
stra - no ma o - spi - ta - le so - no un al - be - ro spe - cia - le! So - no stra - no ma o - spi -

25

*f* 

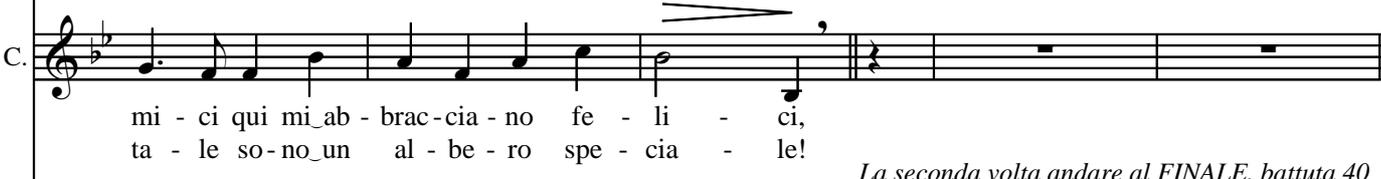
*f* 

M. 

*Tutte e due le strofe: FESTA / FELICITÀ*

30

T. 

C. 
  
mi - ci qui mi ab - brac - cia - no fe - li - ci,
  
ta - le so - no un al - be - ro spe - cia - le!

30

*mf* 

*mf* 

M. 

*La seconda volta andare al FINALE, battuta 40*

*1. mf*

*La seconda volta andare al FINALE, battuta 40*

*1.*

*mf*

*mf*

*2ª strofa: "Albero" e "Albera" si allontanano fra loro*

Ripetere dal levare di battuta 9

35 *poco rall...*

Ripetere dal levare di battuta 9

35 *poco rall...*

Durante l'intermezzo strumentale i tre mimi improvvisano una danza, oppure "Trombetta" mima l'intenzione di suonare la trombetta e "Albero" e "Albera" lo dissuadono energicamente

M.

A tempo  
FINALE

40 2. *p cresc...*

"Albero": *mp cresc...* "Albera":

È co - sì che i - o mi sen - to la na - tu - ra

A tempo  
FINALE

40 2. *p cresc...*

*p cresc...*

A questo punto "Albero" e "Albera" cantano in duetto la parte scritta nel rigo del coro, se è difficile possono cantare assieme al coro o anche solo mimare

M.

"Albero" e "Albera" sono distanti e si guardano, canta "Albero"

"Albero" e "Albera" si avvicinano, canta "Albera"

47 *mf*

T. *mf*

C. *"Albero": mf* *"Albera":*

a - mo tan - to e mi vie-ne na-tu - ra - le sen-tir-mi\_un al-be-ro spe-

47 *mf* *tr* *tr*

G. *mf*

M. *"Albero" e "Albera" continuano ad avvicinarsi e a guardarsi*  
Canta "Albero" Canta "Albera"

52 *f*

T. *f*

C. *Tutti: f*

cia - le! E mi vie-ne na-tu-ra-le: so-no\_un al - be - ro spe - cia - le!

52 *f* *tr* *tr*

G. *f*

M. Cantano tutti, "Albero" e "Albera" si abbracciano, ma arriva il guastafeste... *ff*

*"Trombetta" suona in maniera irriverente in faccia ad "Albero" ed "Albera"*

## SONO UN ALBERO SPECIALE

Sono un albero speciale  
Posso ridere e giocare.  
Le mie gambe le radici  
Sono lunghe e vanno in bici.  
Il mio tronco lungo e stretto  
Può giocare anche a calcetto.  
L'ombelico qui nel centro  
È una tana per l'inverno:  
I miei sogni, i miei amici  
Qui mi abbracciano felici.

Sono un albero speciale  
Amo il bosco e sogno il mare  
Le mie braccia sono i rami  
Con cui danzo il mio domani.  
Le mie dita foglie al vento  
Con cui suono il mio strumento.  
Il mio cuore è cosa seria  
Dona al mondo pace ed aria.  
Sono strano ma ospitale  
Sono un albero speciale!

È così che io mio mi sento  
La natura amo tanto  
E mi viene naturale:  
Sono un albero speciale!

Elisa Gastaldon