

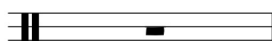
ORGANICO

- Coro cantato a una voce e parlato a due voci
- Pianoforte
- Piccole percussioni:¹

- Triangolo (Tr.)
- Legnetti (*1 o più esecutori*)² (Lgn.)
- Tamburello con sonagli (T.lo)
- Raganella (*uno o più esecutori*)³ (Rag.)
- Wind chimes (W.Ch.)
- Tamburo (Tmb.)
- Glockenspiel⁴ (Glk.)

NOTAZIONE del CORO PARLATO

I raggruppamenti ritmici del coro parlato, a differenza di quelli del coro cantato, non sono organizzati in base al testo, ma in base al metro della battuta; le crome che portano sillabe diverse della stessa parola, sono pertanto raggruppate sotto una medesima travatura. Nel caso del coro cantato si è rispettata la prassi di scrittura vocale.



Il coro parlato è notato su un rigo formato da tre linee e due spazi che suggeriscono indicativamente la tessitura del parlato: alta, media e bassa.



Le note hanno testa rotonda come sul pentagramma tradizionale (per esempio a inizio e fine brano), ma, in questo caso, non indicano la consueta esecuzione cantata.

¹ La narrazione può suggerire una qualche forma di teatralizzazione del brano. Al contempo, oltre alle semplici parti percussive scritte, potrebbero essere aggiunti ulteriori rumori o schiamazzi tipici di un gruppo di scolari festanti e chiassosi. All'occorrenza, ovvero in assenza di qualche strumento a percussione indicato, le parti potrebbero essere eseguite da strumenti analoghi.

² La parte è una sola, ma può essere interpretata da più esecutori.

³ Come per i legnetti, la parte è una sola ma può essere interpretata da più esecutori. Le parti della raganella e del wind chimes possono essere interpretate dallo stesso esecutore e sono scritte sullo stesso rigo.

⁴ O metallofono.

D'sònnò tuet schine

1° premio al 5° Concorso "Alcarda Parisi Pettena" - 2021 - CATEGORIA B

Luciana Favre

Corrado Margutti

Alcigo ♩ = 44 *p*

Voci

Piano

p

Red.

dòr - fié òn z'land ésch wiss òn - der em

5

V.

Pf.

Red. * * *

8 *mp* *mf*

V.

Pf.

mp *mf*

Red. * * * * *

schné, _____ z'spé-gal-meis-lé tu - et fif-fò, bo-alt ésch der

V. *mp* *p*

us - ta do - a, en wo - ar - me ru - eb éscht é - ber - o - al... —

Pf. *mp* *p*

p. *Red.* * *mf* *Red.*



Concitato ♩=120

V.1 *ff* *mf* *mp*

V.2

Tr. *ff*

Lgn. *ff* *mp*

Tmb. *pp* *ff*

Pf. *pp* *ff*

lascia vibrare fino all'esaurimento del suono

Plet - zléch es gròs-ar-tégs ké -

21

V.1
tés tu - et eis ersch - tré - cke, plet - zléch es gròs-ar-tégs ké - tés

V.2
Plet - zléch es gròs-ar-tégs ké -

Ign.
mf *ff* *mf* *ff* *mf*

27

V.1
tu - et eis ersch - tré - cke: vòn der schu-el ché - e - men

V.2
tés tu - et eis ersch - tré - cke:

Ign.
p *f*

Tmb.
f fz

32

V.1
u - ser d'chénn, vòn der schu-el ché - e - men, ché - e - men u - ser

V.2
vòn der schu-el ché - e - men u - ser

Ign.
mp *mf* *f*

Tmb.
f fz *f fz* *f fz*

37 *p* *f* *mp* *ff*

V.1
d'chénn, lärm òn gsan-gé òn spréng, lärm òn gsan-gé òn

V.2
d'chénn, lärm òn gsan-gé òn spréng,

Lgn.
p

T.lo
mf *f* *mf* *f*

Tmb.
p *mf* *ff*



42 *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *mf* *ff* *mf* *ff*

V.1
spréng, lärm òn gsan-gé òn spréng, de lé - rer lacht, de

V.2
lärm òn gsan-gé òn spréng, lärm òn gsan-gé òn spréng, ah ah ah ah ah

Lgn.
ff *mp* *ff* *mp* *ff*

T.lo
p

Rag.
Rag.

W.Ch.
f

Tmb.
p *f* *p* *f*

47

V.1
lé - rer lacht òn dschi lou-fe-mò no - a, lou - fe - mò, lou - fe - mò

V.2
ah! ah ah ah ah! òn dschi lou-fe-mò no - a,

I.gn.
mf *ff* *mf* *ff*

T.lo
fz *p* *fz* *mf* *p*

Rag.
W.Ch.

Tmb.
p *f* *p* *f*

52

V.1
no - a, lòs-chté-gé òn gfo - arb-té lé - cké spat - za,

V.2
lou - fe - mò, lou - fe - mò no - a, lòs-chté-gé òn gfo - arb - té

I.gn.
ff *mp* *ff* *mp* *mp* *f* *f* *p*

T.lo
ff *mf* *fz*

Rag.
W.Ch. *passa a W.Ch.*

Tmb.
f *mf* *p* *mf* *f* *mf*

57

V.1 *fz* *fz* *p* *fz* *fz*
lé - cké e - ngia, lé - cké spat - za, lé - cké e - ngia.

V.2 *mp* *p*
lé - cké spat - za, lé - cké e - ngia, lé - cké spat - za, lé - cké e - ngia.

Tr. *mp* *p* *l.v.* *l.v.*

Lgn. *mp*

Glk. *mp* *l.v.* *p* *l.v.*



62 *p* *mf* *f* *mf*

V.1 No - a der gel - bò mu - rò vòn der chél - chò ti - ensch flénk ver - schwén - de, ti - ensch

V.2 *p* *mf* *mf*
No - a der gel - bò mu - rò vòn der chél - chò ti - ensch flénk ver -

Tr. *mp* *l.v.*

Lgn. *p* *mf*

T.lo *mp* *mf*

Tmb. *mp* *mf*

67 *mp* *p* *poco rall.* *pp*

V.1 flénk ver-schwén-de, ti - ensch flénk ver - schwén - de...

V.2 schwén - de, ti-ensch flénk ver-schwén - de...

Tr. *pp* *l.v.*

Lgn. *p*

Rag. W.Ch. W.Ch. *pp* *l.v.*

Pf. *ppp* *pp*

Red.

74 *ancora rall. a* **Tempo 1°** (♩=44)

Glk. *p*

Pf. *p*

78 *p*

V. Han - ché - ròm éscht de ru - eb

Glk.

Pf. *

Red.

81 *mp*

V. *wé - der é - ber - o - al òn z'gfif vòm spé - gal - meis - lé*

Pf. *Red.* *

85 *mf* *mp* *p*

V. *ésch noch do - a, noch do - a, ésch noch*

Pf. *Red.* *

89 *p* *pp* *ppp*

V. *do - a.*

Pf. *Red.* *

3'20"

D'sònnò tuet schine

D'sònnò tuet schine òf éndŝchem dòrfié
òn z'land éscht wiss ònder em schné,
z'spégalméislé tuet fiffò,
boalt ésch der usta doa,
en woarme rueb éscht éberoal...
Pletzléch es gròsartégs kétés tuet eis erschtrécke:
vòn der schuel chéemen user d'chénn,
lärm òn gsangé òn spréng,
de lérer lacht òn dschi loufemò noa,
lòschtégé òn gfoarbté
lécké spatza, lécké engia.
Noa der gelbò murò vòn der chélchò
tiensch flénk verschwénde...
Hanchéròm éscht de rueb wéder éberoal
òn z'gfif vòm spégalméislé ésch noch doa.

Il sole splende

Il sole splende sul nostro paesino
e la valle è bianca sotto la neve,
la cinciarella fischietta,
presto sarà primavera,
una calda quiete è ovunque...
Improvvisamente un forte chiasso quasi spaventa:
dalla scuola escono i bambini,
con grida e canti e salti,
il maestro ride ed essi lo rincorrono
allegri e colorati,
passerotti, angioletti.
Dietro al muro giallo della chiesa
presto scompaiono...
D'un tratto la quiete è di nuovo ovunque
e il canto della cinciarella è ancora lì.