

Le berger abandonné

(Dieu d'amour, que je souffre de peines)

per coro SATB

Elaborazione: Denis Zanotto

Canzone popolare
raccolta da Joseph Favre e Julien Tiersot
Trascrizione di Gian Mario Navillod

Tratta da: Chansons populaires
recueillées dans les Alpes françaises...,
Grenoble Moutiers, 1903

Andante (♩. = 40 ca)
mp

S
Dieu d'a-mour, que je souffre de pei nes, Ma maî-tres-se s'é-loi-gne de moi.

A
Dieu d'a-mour, que je souffre de pei nes, Ma maî-tres-se s'é-loi-gne de moi.

T
p
Ah

B
p
Ah

9 *mf*

S
El-le qui me te-nait dans ses chaî-nes, El-le me quit-te sans sa-voir pour-quoi;—

A
mf
El-le qui me te-nait dans ses nes,— El-le me quit-te sans sa-voir pour-quoi;

T
mp
Ah Ah

B
mp
Ah Ah

17

S El - le me quit - te El - le me quit - te sans sa - voir pour - quoi

A El - le me quit - te El - le me quit - te sans sa - voir pour - quoi

T Ah

B Ah

23

S El - le me quit - - - te, El - le me quit - te sans sa - voir pour - quoi.

A El - le me quit - - - te El - le me quit - te sans pour - quoi.

T El - le me quit - - - te El - le me quit - te sans pour - quoi.

B El - le me quit - - - te, El - le me quit - te sans pour - quoi.

32 *p* **rit.**

S El - le me quit - - - te, El - le me quit - te sans sa - voir pour - quoi.

A *p* El - le me quit - - - te, El - le me quit - te sans pour - quoi.

T *p* El - le me quit - - - te, El - le me quit - te sans pour - quoi.

B *p* El - le me quit - - - te, El - le me quit - te sans pour - quoi.

41 **a tempo**
mp
 S A *Hum*
 T B *mf* TENORI e BASSI
 Je pre-nais des bai-sers sur sa bou-che Mais pour un el-le m'en ren-dait deux. Oh! ja-mais je la trou-vais fa-

51
 S A
 T B
 -rou - che ; Mil - le char-mes bril-laient dans ses yeux. Mil - le char-mes mil - le char-mes bril-

61
 S A
 T B
 -laient dans ses yeux. Mil - le char - - mes mil - le char-mes bril-laient dans ses yeux.

72 **rit.**
 S A
 T B
 Mil - le char - - - mes mil - le char-mes bril-laient dans ses yeux.

a tempo

81 *mf*

S 1 Mal-heu-reux un a - mant quis'en ga - ge, Sons les lois d'une in - gra-te beau - té ! Il en

S 2 *mf* Mal-heu-reux un a - mant quis'en - ga - ge, Sons les lois d'une in - gra-te beau - té ! Il en coû-te pour

A *mf* Mal-heu-reux un a - mant quis'en ga - ge, Sons les lois d'une in - gra-te beau - té !

T *mf* Mal-heu-reux un a mant quis'en ga - ge, Sons les lois d'une in - gra-te beau - té !

B *mf* Mal - heu - reux quis'en ga - ge, Sons les lois d'une in - gra-te beau - té !

90

S 1 coû - te Il - en coû - te, Quand les bel-les, Quand les bel -

S 2 l'appren-tis - sa - ge Quand le bellesont le coeur par-ta - gé ! Quand les bel-les, Quand les bellesont le

A Il en coû - te Quand le bellesont le coeur par-ta - gé ! Quand les bel-les, Quand les bellesont le

T Il en coû - te Il en coû - te, Quand les bel-les, Quand les bel -

B Il en coû - te Il en coû - te, Quand les bel-les, Quand le bel -

101 *mf*

S 1 - les, Quand les bel - les, Quand les belles ont le coeur par-ta - gé ;

S 2 coeur par-ta - gé ; Quand les bel - les, Quand les belles ont le coeur par-ta - gé ;

A *mf* coeur par-ta - gé ; Quand les bel - les ont le coeur par-ta - gé ;

T *mf* - les, Quand les bel - les ont le coeur par-ta -

B - les, Quand les bel les ont le coeur par - ta - gé ;

rall. - - - - -

112

S 1 Quand les bel - les, Quand les belles ont le coeur par-ta - gé !

S 2 Quand les bel - les, Quand le belles ont le coeur par-ta - gé !

A Quand les bel - les Quand les belles ont le coeur par-ta - gé !

T -gé ; Quand les bel - les ont le coeur par - ta - gé !

B Quand les bel - les ont le coeur par - ta - gé !