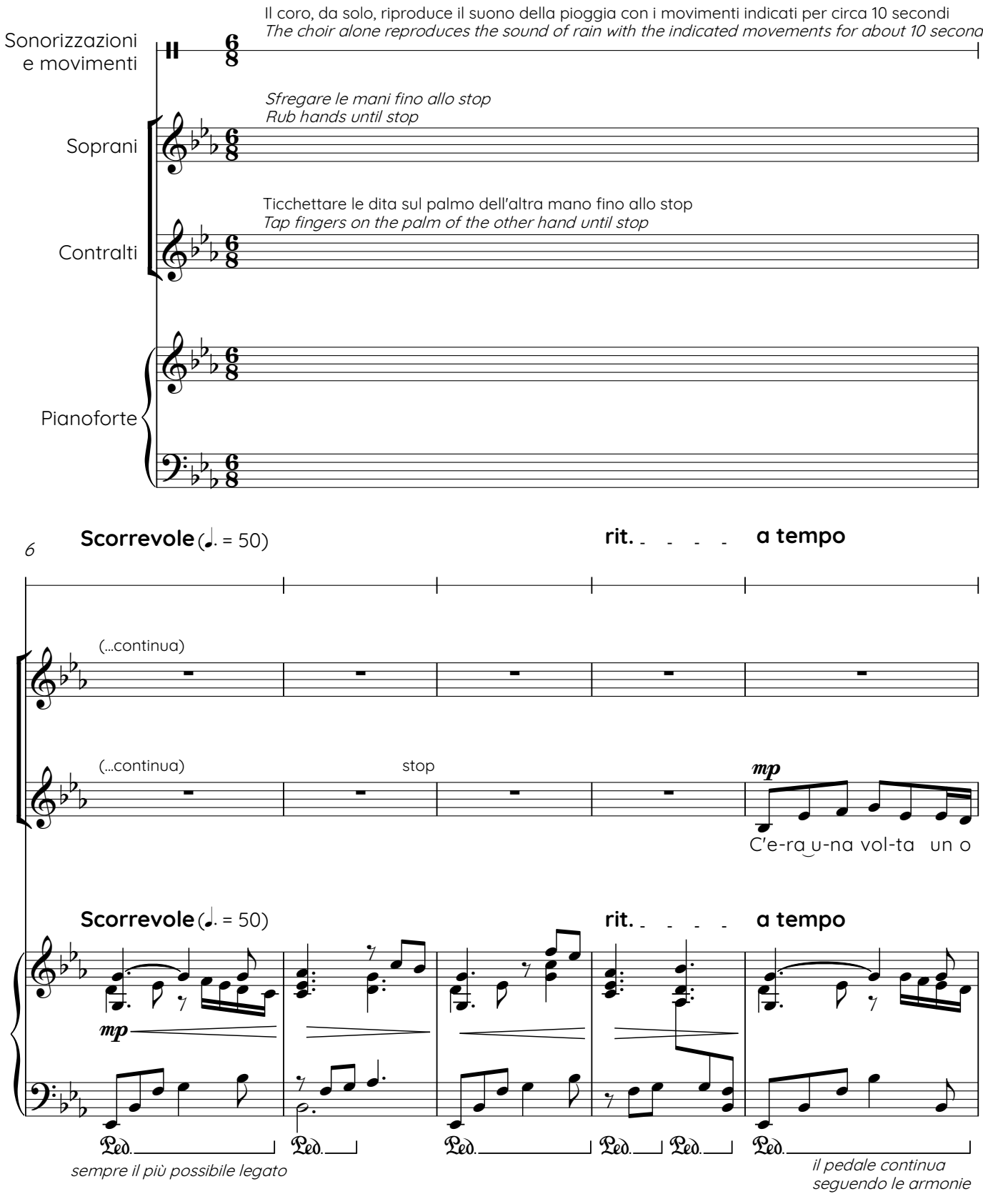
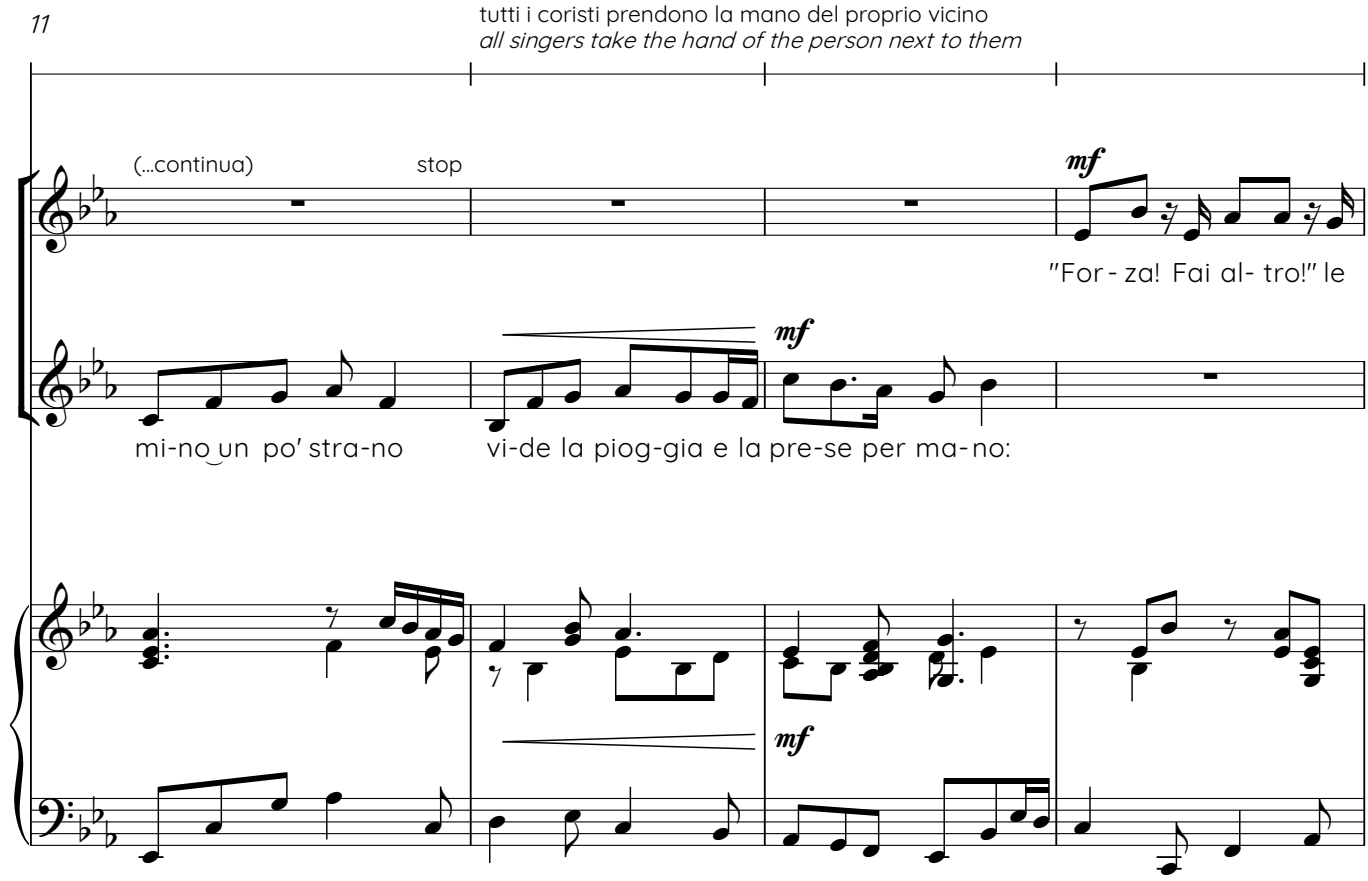
Fai altro!
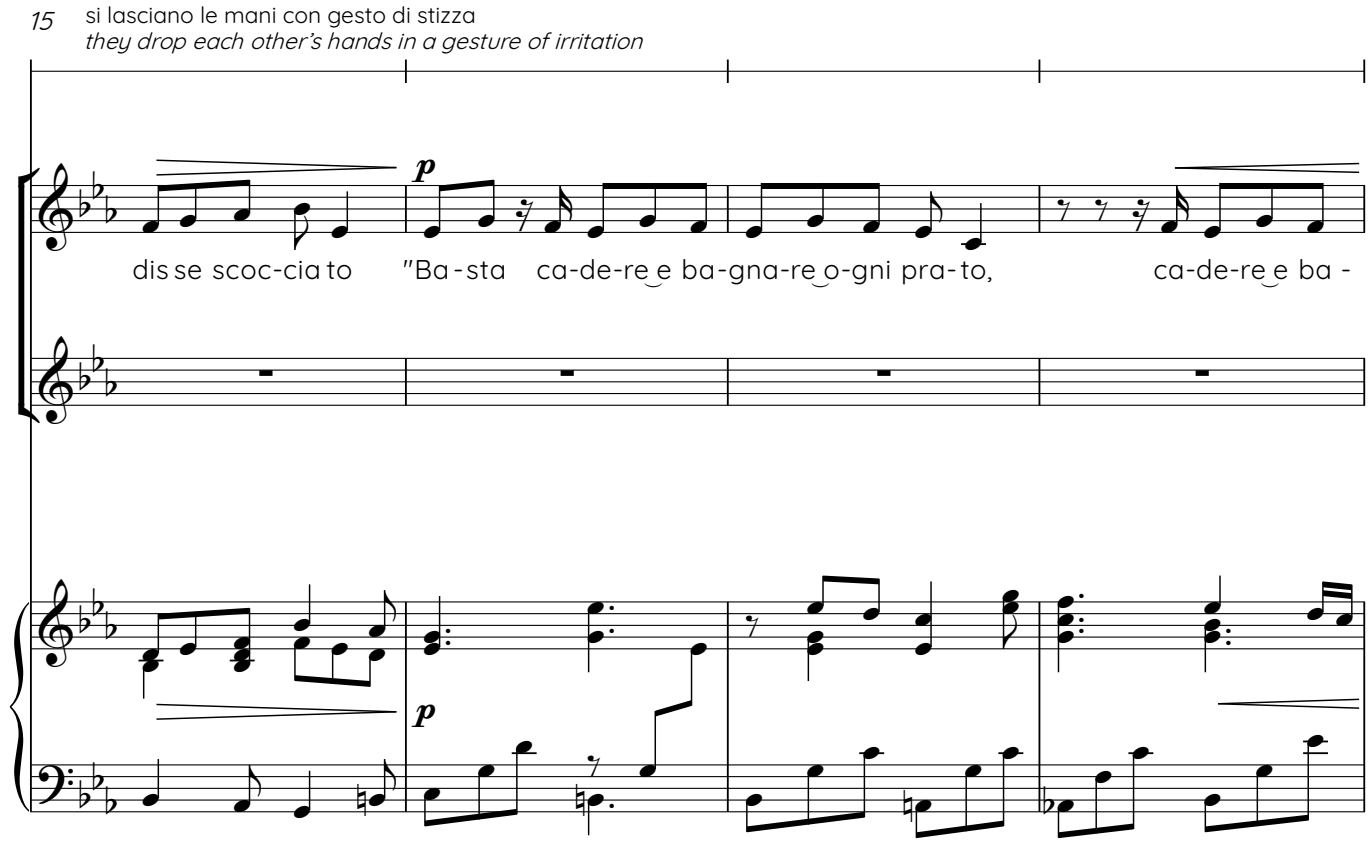
per coro di voci bianche a 2 voci e pianoforte

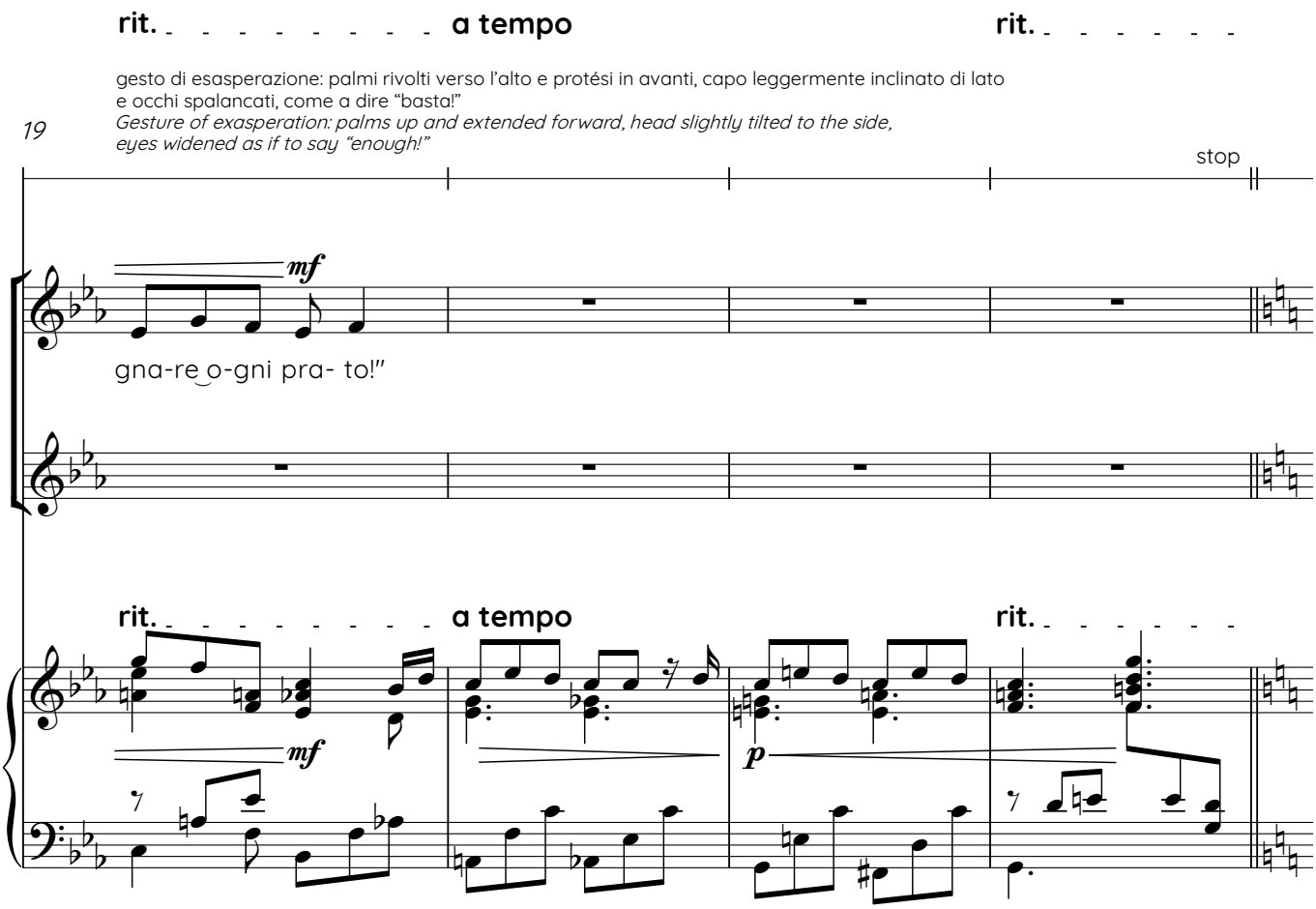
SEZIONE C
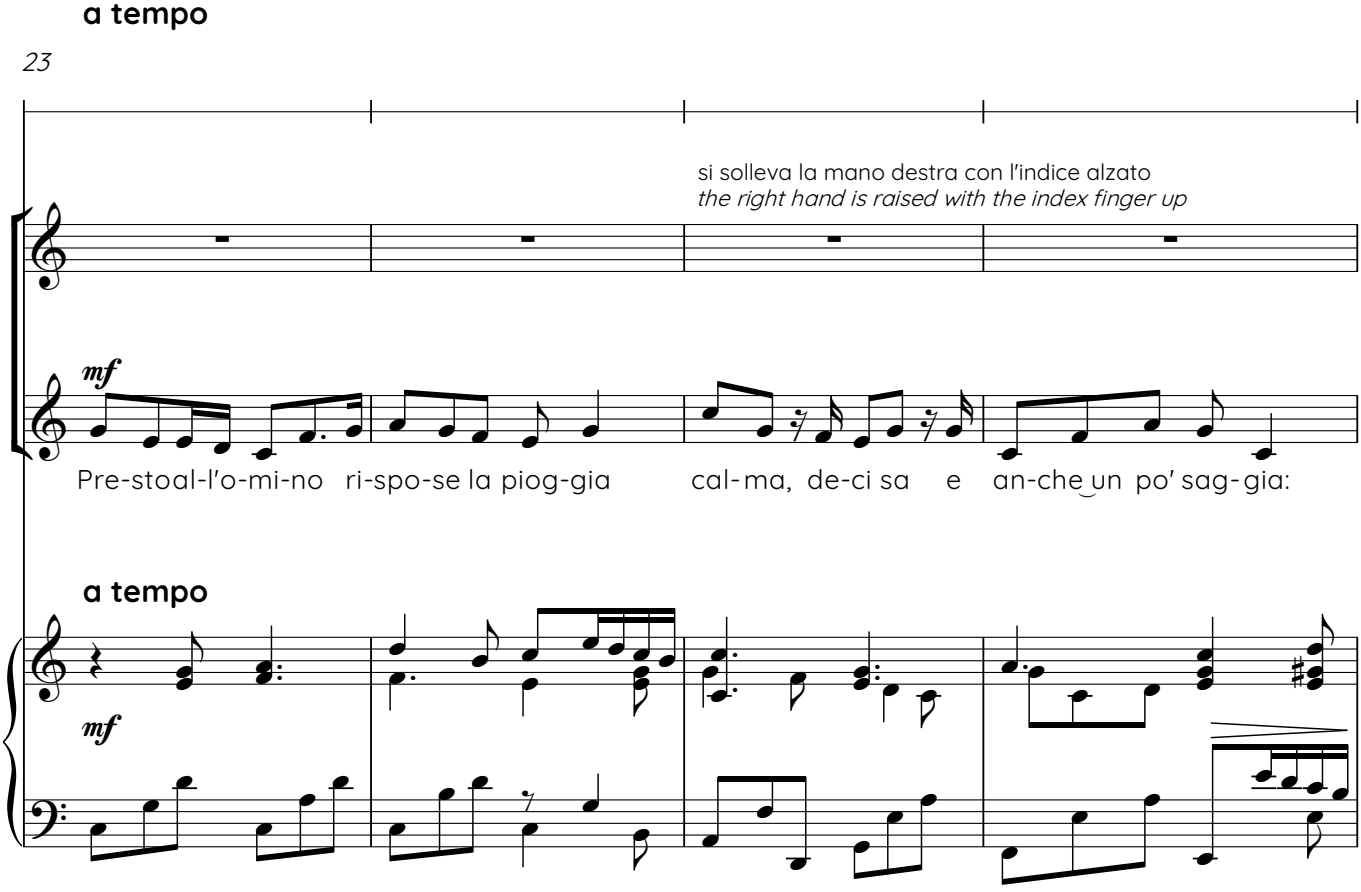
Testo di Elisa Gastaldon **Musica di Giampiero Castagna**

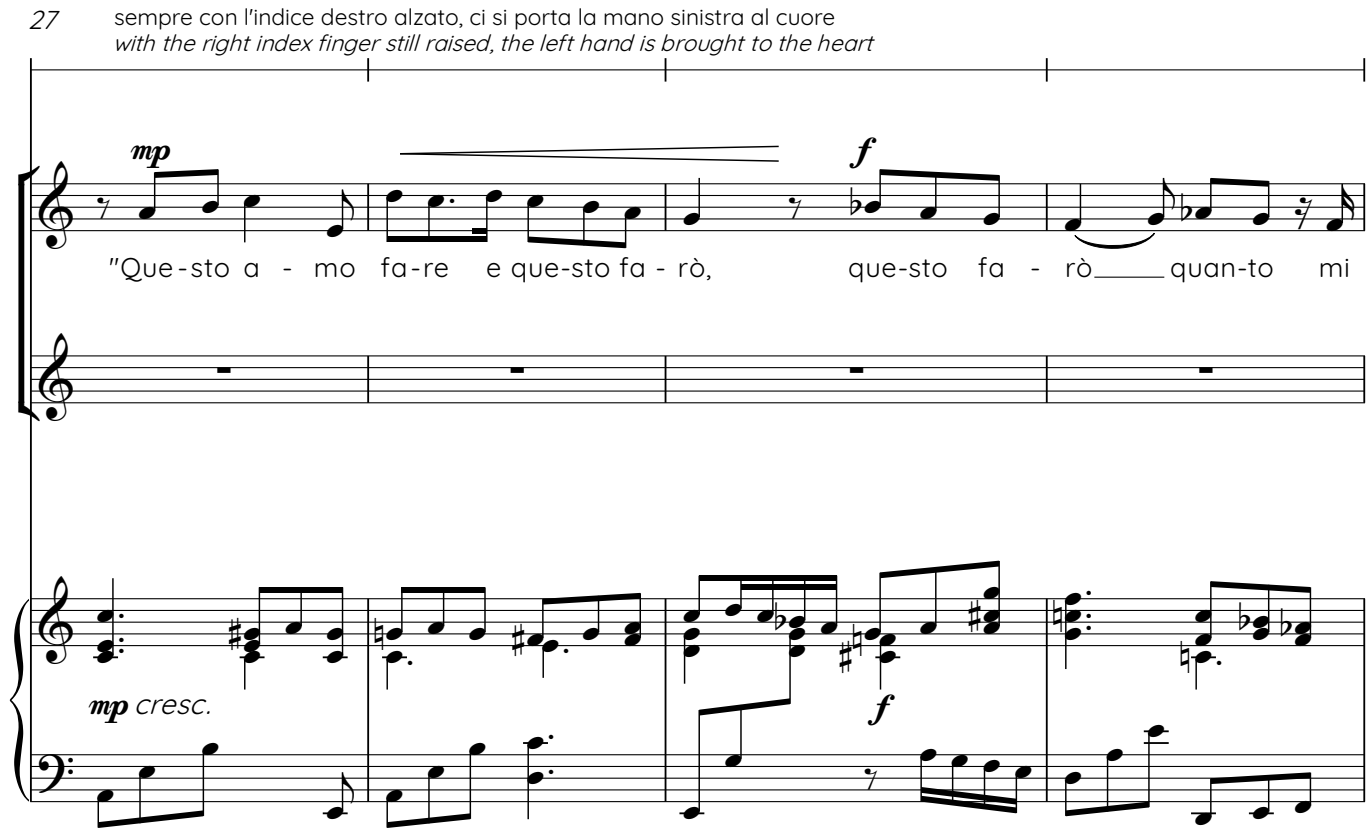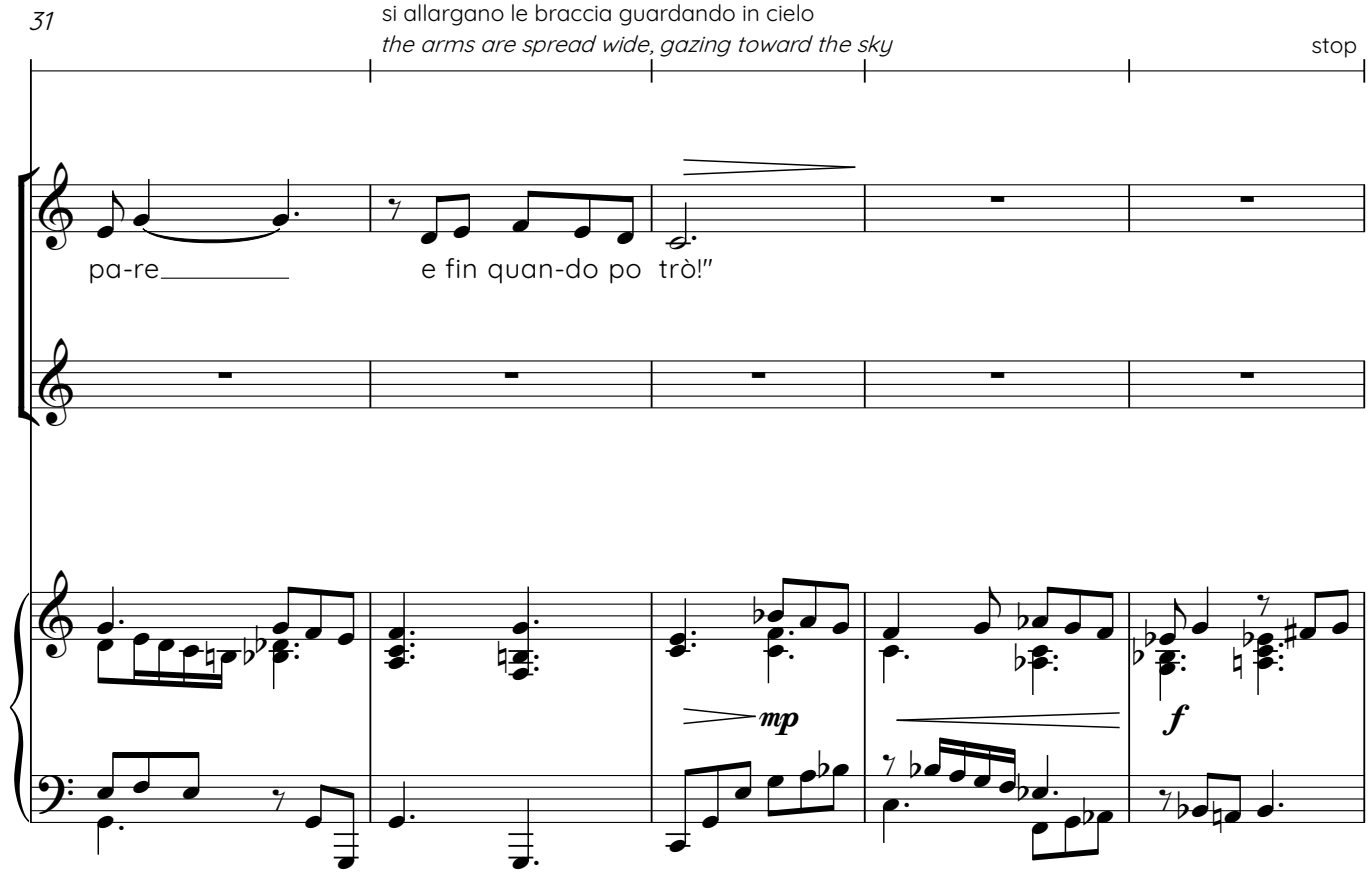



11
tutti i coristi prendono la mano del proprio vicino
all singers take the hand of the person next to them
(...continua)
stop
mf
"For - za! Fai al- tro!" le
mf
mi-no un po' stra-no
vi-de la piog-gia e la pre-se per ma-no:
mf
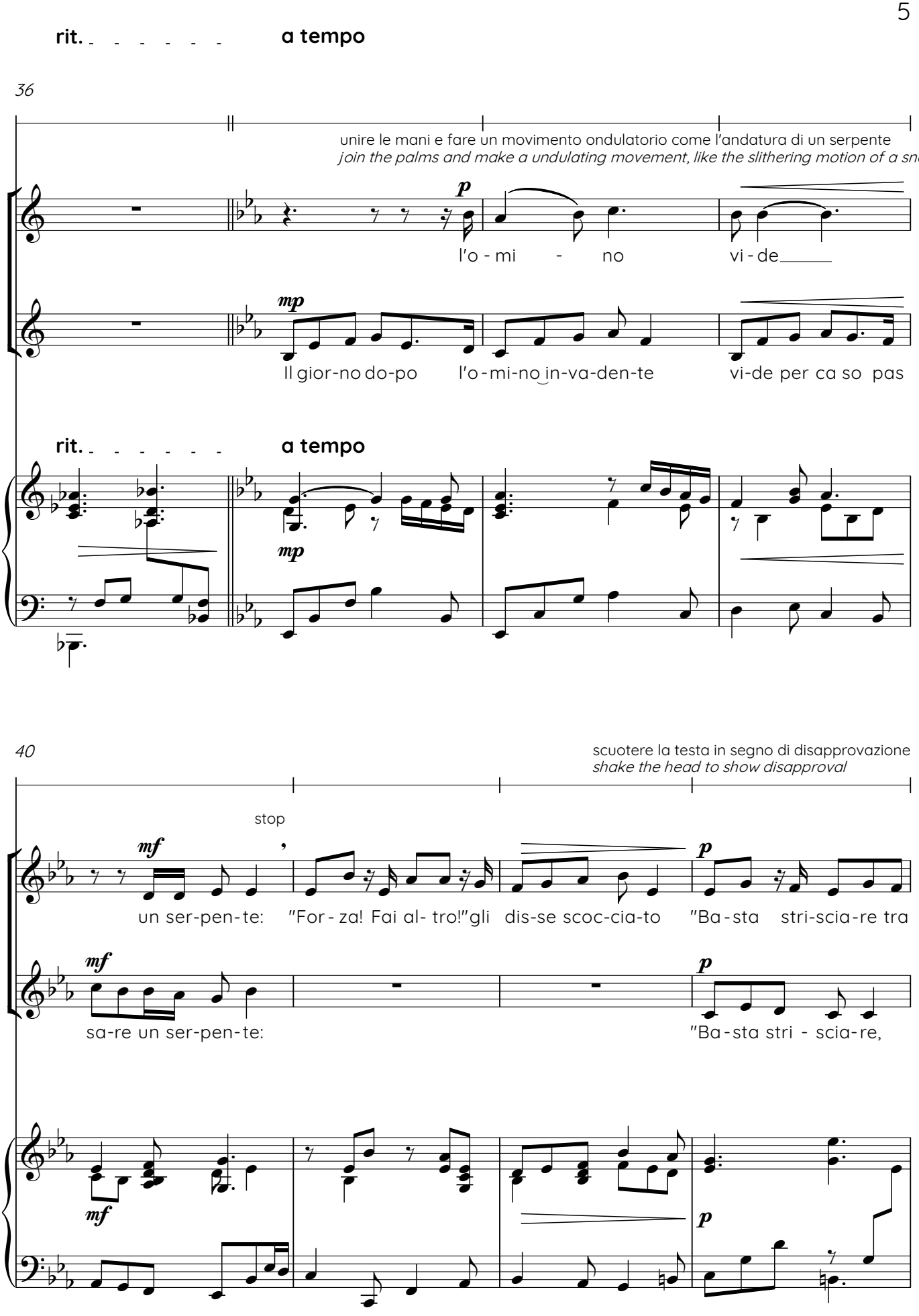

15
si lasciano le mani con gesto di stizza
they drop each other's hands in a gesture of irritation
p
dis se scoc-cia to
"Ba - sta ca-de-re e ba-gna-re o-gni pra-to,
ca-de-re e ba -
p
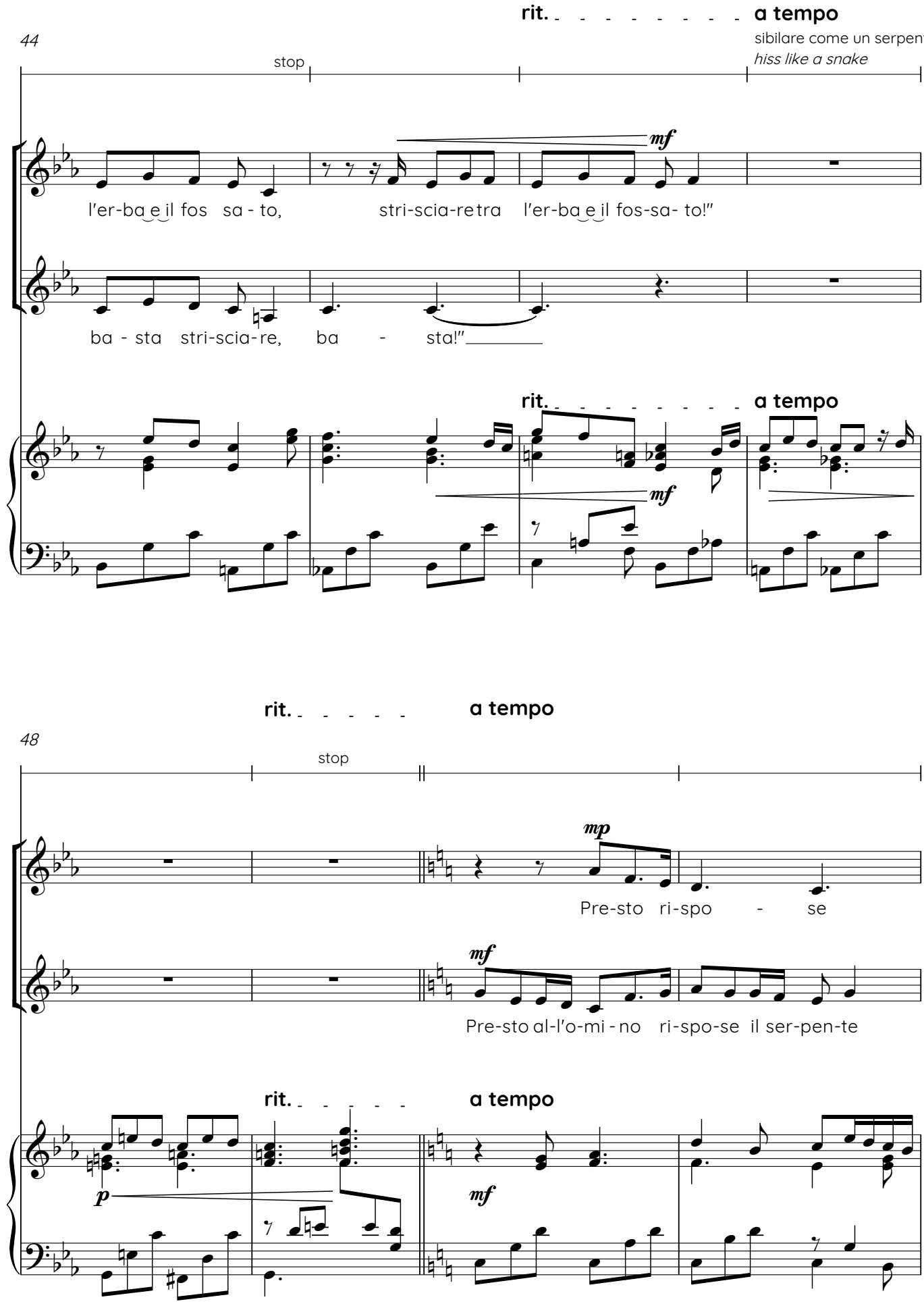

rit.
a tempo
rit.
gesto di esasperazione: palmi rivolti verso l'alto e protési in avanti, capo leggermente inclinato di lato
e occhi spalancati, come a dire "basta!"
Gesture of exasperation: palms up and extended forward, head slightly tilted to the side,
eyes widened as if to say "enough!"
19
stop
mf
gna-re o-gni pra- to!"
rit.
a tempo
rit.
mf
p
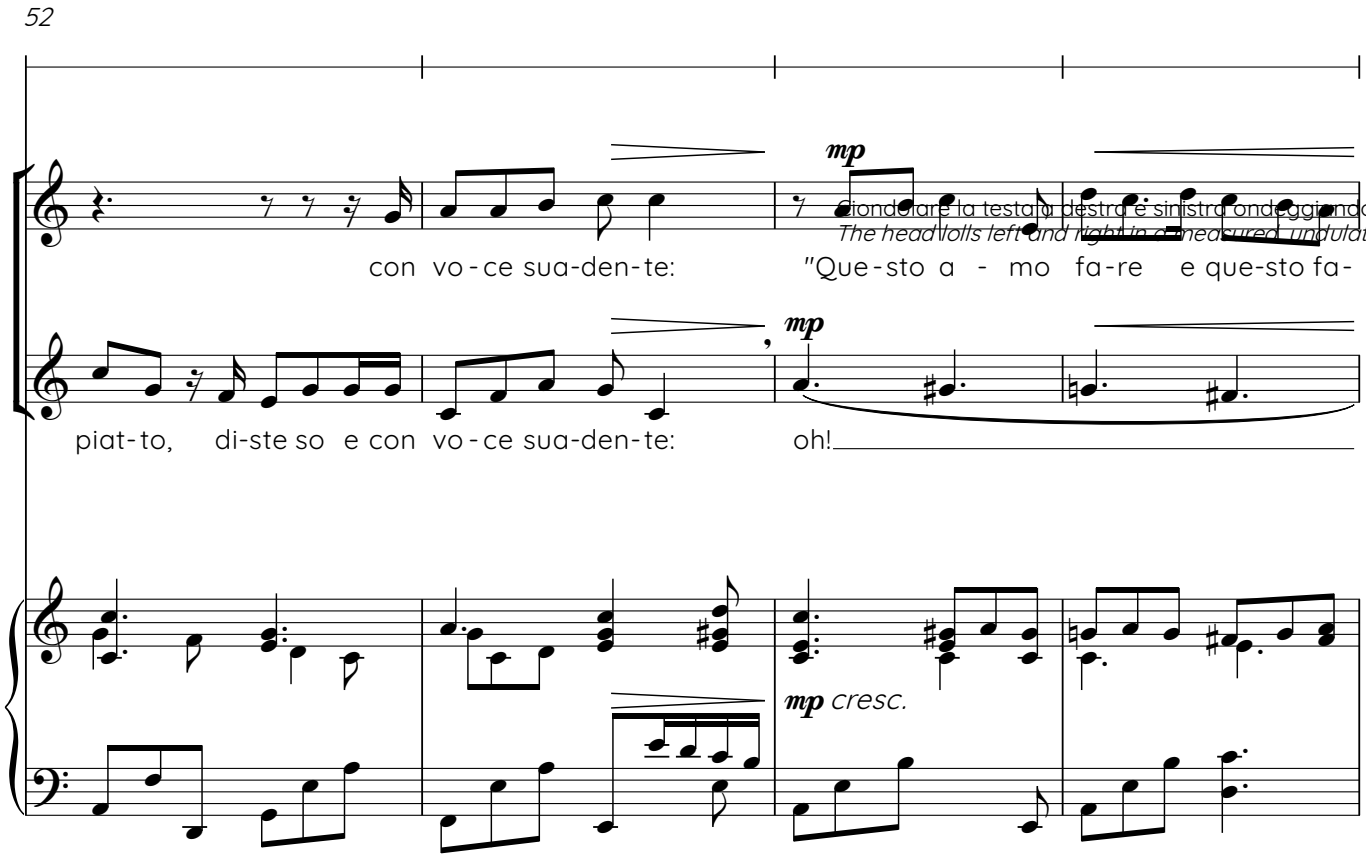

a tempo
23
si solleva la mano destra con l'indice alzato
the right hand is raised with the index finger up
mf
Pre-stoal-l'o-mi-no ri-spo-se la piog-gia cal-ma, de-ci sa e an-che un po' sag-gia:
a tempo
mf
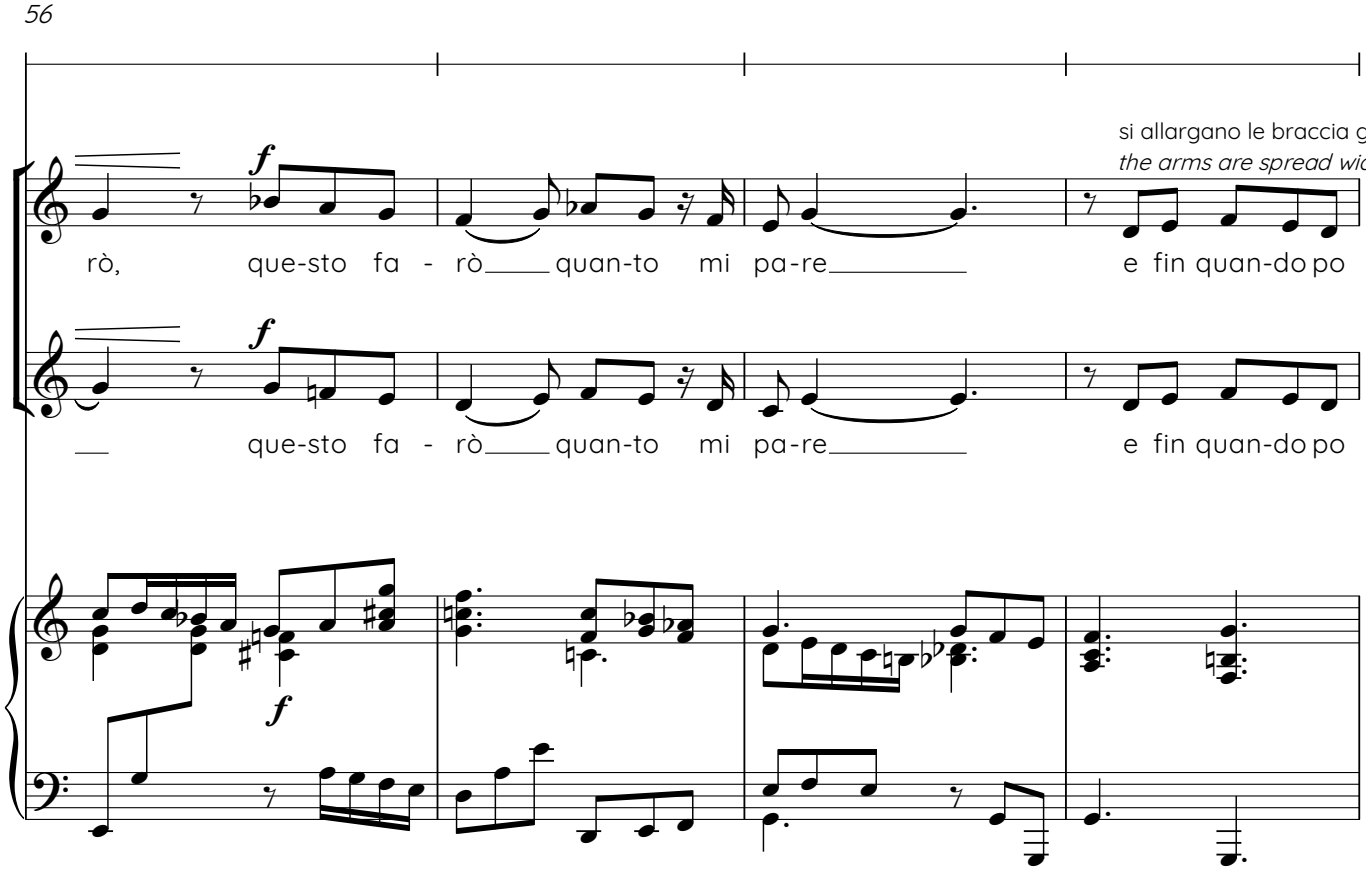

27
sempre con l'indice destro alzato, ci si porta la mano sinistra al cuore
with the right index finger still raised, the left hand is brought to the heart
mp
f
"Que-sto a - mo fa-re e que-sto fa - rò, que-sto fa - rò quan-to mi
mp cresc.
f
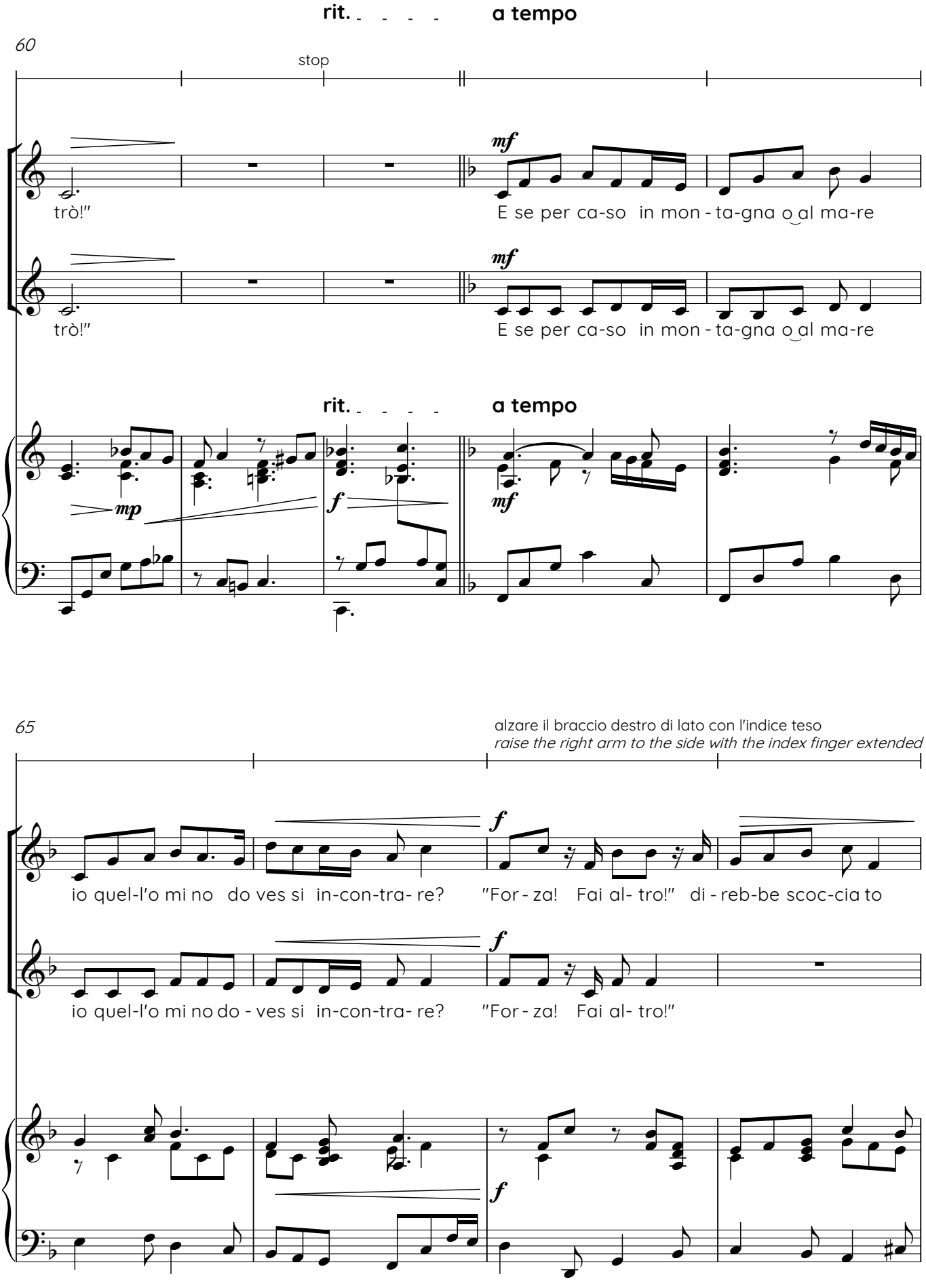

31
si allargano le braccia guardando in cielo
the arms are spread wide, gazing toward the sky
stop
pa-re
e fin quan-do po trò!"
mp
f


rit.
a tempo
36
unire le mani e fare un movimento ondulatorio come l'andatura di un serpente
join the palms and make a undulating movement, like the slithering motion of a snake
p
l'o - mi - no vi - de
mp
Il gior-no do-po l'o - mi-no in-va-den-te vi-de per ca so pas
rit.
a tempo
mp
40
scuotere la testa in segno di disapprovazione
shake the head to show disapproval
stop
mf
un ser-pen-te: "For - za! Fai al- tro!"gli dis-se scoc-cia-to "Ba - sta stri-scia-re tra
p
mf
sa-re un ser-pen-te:
p
"Ba - sta stri - scia-re,
mf
p


rit.
a tempo
44
sibilare come un serpente
hiss like a snake
stop
mf
l'er-ba e il fos sa - to,
stri-scia-re tra l'er-ba e il fos-sa- to!"
ba - sta stri-scia-re,
ba - sta!"
rit.
a tempo
mf
rit.
a tempo
48
stop
mp
Pre-sto ri-spo - se
mf
Pre-sto al-l'o-mi - no ri-spo-se il ser-pen-te
rit.
a tempo
p
mf


52
mp
con vo-ce sua-den-te:
"Que-sto a - mo fa-re e que-sto fa-
piat-to, di-ste so e con vo-ce sua-den-te:
oh!
mp cresc.


56
f
rò, que-sto fa - rò quan-to mi pa-re e fin quan-do po
f
que-sto fa - rò quan-to mi pa-re e fin quan-do po
f


rit.
a tempo
60
stop
mf
trò!"
E se per ca-so in mon - ta-gna o al ma-re
mf
trò!"
E se per ca-so in mon - ta-gna o al ma-re
rit.
a tempo
mp
f
mf
65
alzare il braccio destro di lato con l'indice teso
raise the right arm to the side with the index finger extended
f
io quel-l'o mi no do ves si in-con-tra- re?
"For - za! Fai al- tro!" di - reb-be scoc-cia to
f
io quel-l'o mi no do - ves si in-con-tra- re?
"For - za! Fai al- tro!"
f

rit.

69 portare tutte e due le mani al volto, come per coprirsi le orecchie, scuotendo il capo
Bring both hands to the face as if covering the ears, and shake one's head

stop

mp cresc. *f*

"Ba-sta can-ta - re! Ba-sta can-ta - - re!"

mp cresc. *f*

"Ba-sta can-ta-re co-sì a per-di-fia-to, can-ta-re co - sì a per-di-fia- to!"

rit.

mp cresc. *f*

a tempo **rit.** **a tempo**

73

il coro si muove ritmicamente a destra e
the choir sways side to side in rhythm w

mf
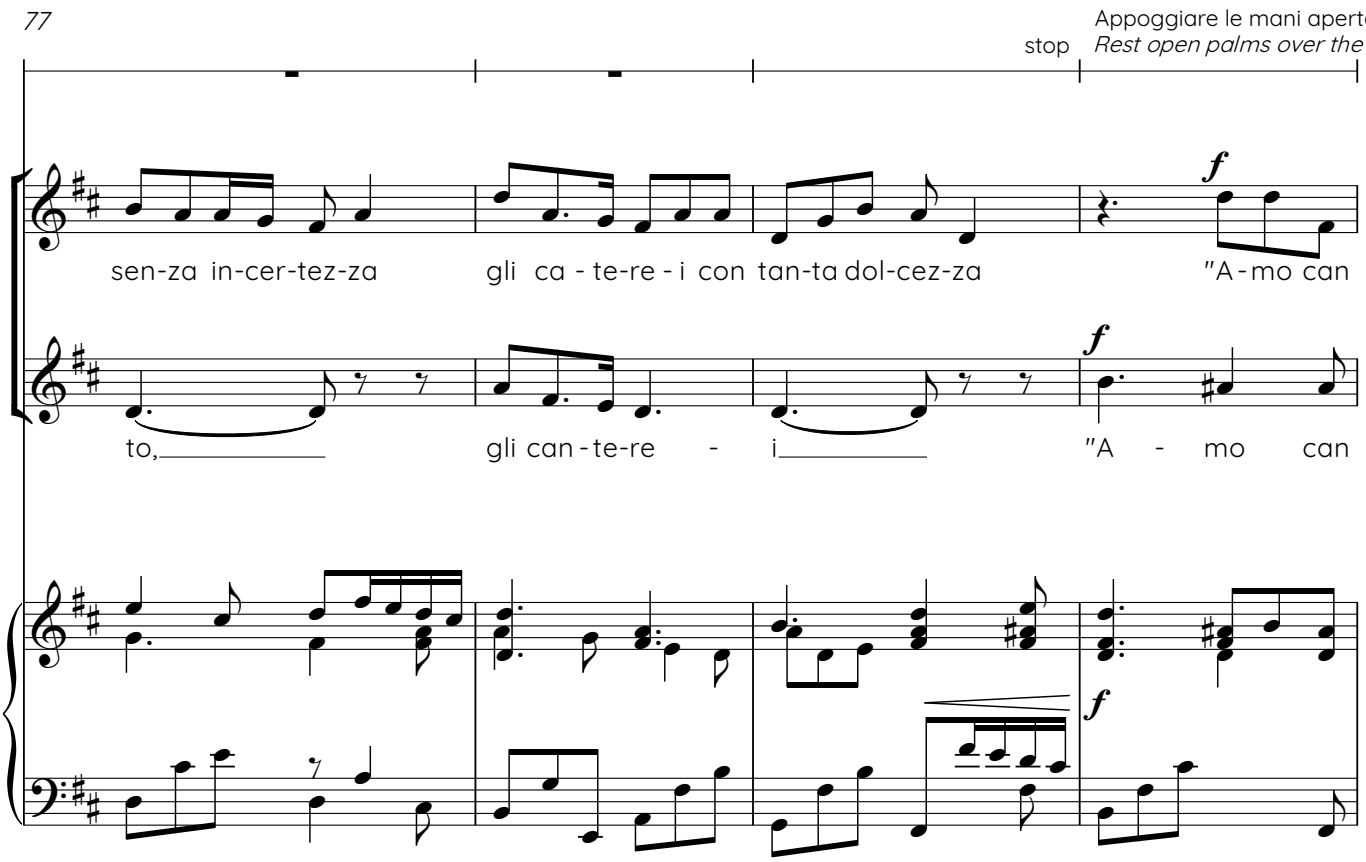
È ga-ran-ti-to che
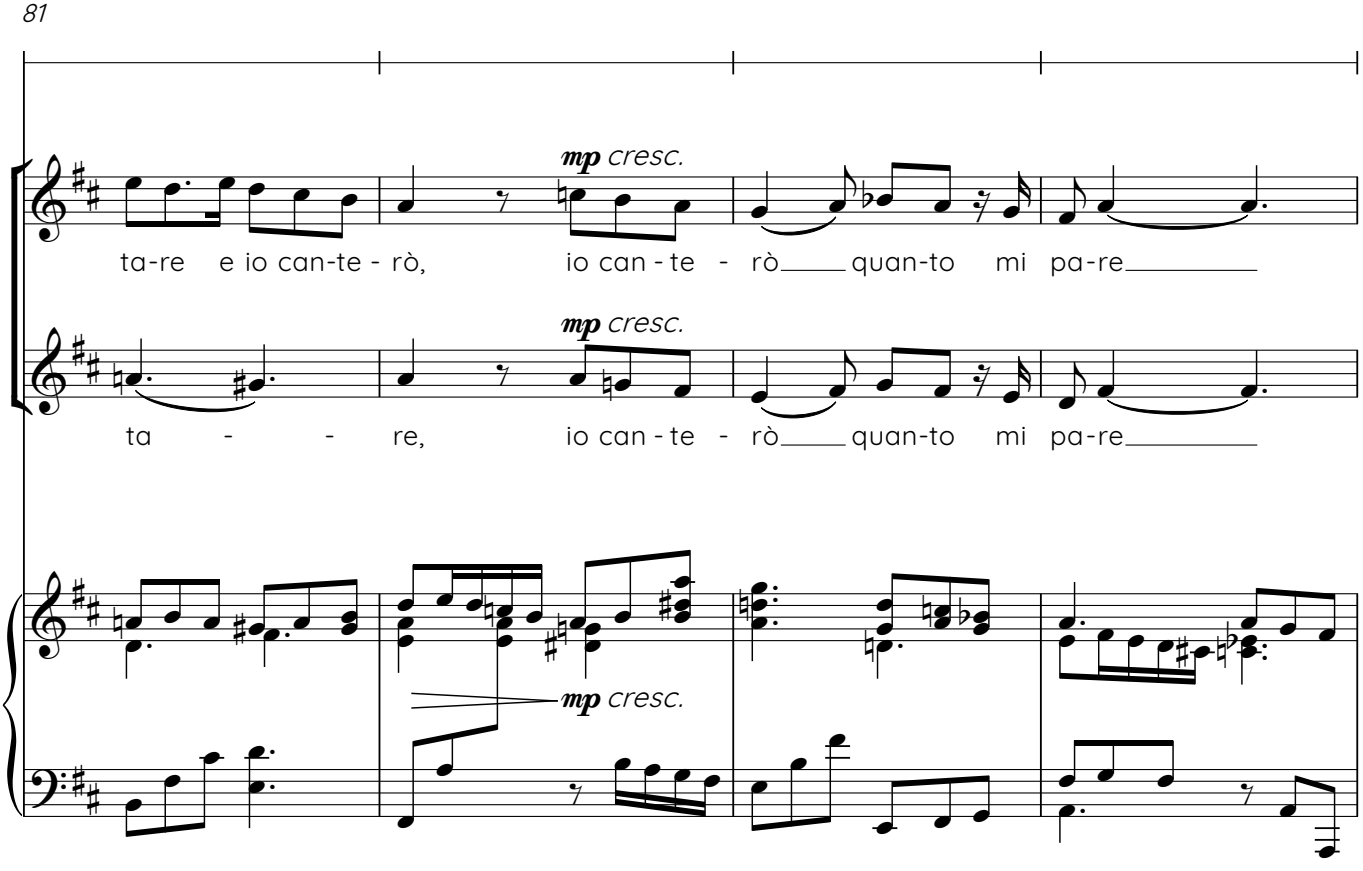
mf

È ga-ran-ti

a tempo **rit.** **a tempo**

mp *f* *mf*


77
stop
Appoggiare le mani aperte sul cuore
Rest open palms over the heart
sen-za in-cer-tez-za
gli ca - te-re - i con tan-ta dol-cez-za
"A - mo can
to,
gli can - te-re - i
"A - mo can
f
f
f


81
ta-re e io can-te - rò,
io can - te - rò quan-to mi pa-re
ta - - re,
io can - te - rò quan-to mi pa-re
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.

rit.

85 si alzano le braccia guardando il cielo
raise arms upward while gazing at the sky

Appoggiare le mani aperte sul cuore
Rest open palms over the heart

f *ff*

e fin quan-do po - trò! Io can-te - rò quan-to mi pa-re

f *ff*

e fin quan-do po - trò! Io can-te - rò quan-to mi pa-re

rit.

f *ff*

più lentamente

89 si alzano le braccia guardando il cielo
raise arms upward while gazing at the sky

appoggiare le mani sul cuore
rest open palms over the heart

f *mf*

e fin quan-do po - trò! E fin quan-do po -

f *mf*

e fin quan-do po - trò! E fin quan-do po -

più lentamente

f *mf*

rall.

92 abbassare lentamente l'avambraccio, con i palmi rivolti verso l'alto
forearms descend slowly, keeping palms facing upward

