LUCCIOLA NELLA NOTTE

Lullaby

Per Coro di voci bianche e Pianoforte (con gruppo strumentale facoltativo di inclusione)

(Dedicata ai bambini di Gaza)



Cantare al buio.
Gruppo inclusione 1 : i bambini hanno in mano un lumino intermittente, che muovono lentamente nello spazio (obbligatorio)
Gruppo inclusione 2 : i bambini suonano gli strumenti in modo da creare una costellazione sonora, fatta di suoni leggeri, puntiformi, scintillanti.Eseguono un tappeto sonoro. Nell'Introduzione e nella Coda (facoltativo).

Costellazione sonora delle lucciole (facoltativa):

triangoli : Bagliori isolato, scintille acute
wind chimes: scie luminose
suoni sibilanti con S (tappeto sonoro)
glockenspiel soprano

Quieto e cullante ♩ = 68

Daniela Nasti

rit.

V1

V2

V3

Costellazione sonora (FACOLTATIVA) (gruppo inclusione)

Il triangolo entra inizialmente con colpi radi, preparando il clima magico notturno. Poi, aumentare gradualmente il numero dei triangoli.
Entrano in sovrapposizione con colpi sfalzati, entrate sparse, tremoli..
Creare una costellazione sonora di scintille con colpi timbricamente differenti, smorzati, con vibrato, con bacchette diverse ricoperte di tessuti differenti e di diverso materiale. Gli strumentini saranno posizionati in differenti punti della sala per creare spazialità di suono.
Contemporaneamente, i bambini realizzano uno sfondo sonoro con suoni sibilanti, per rievocare i grilli, e accendono i lumini intermittenti, piccole torce, che si muovono lentamente nello spazio. Quando inizia il brano, la costellazione sonora, gradualmente, si assottiglia..Ritornerà, poi, nella Coda.

Le scintille si accendono gradualmente....

Impro collettiva (libera)

solo

Soprano Glockenspiel (con tutor)

p

Triangolo

solo

Bacchette varie: metalliche, di legno, ricoperte di feltro

pp

Wind Chimes

mp
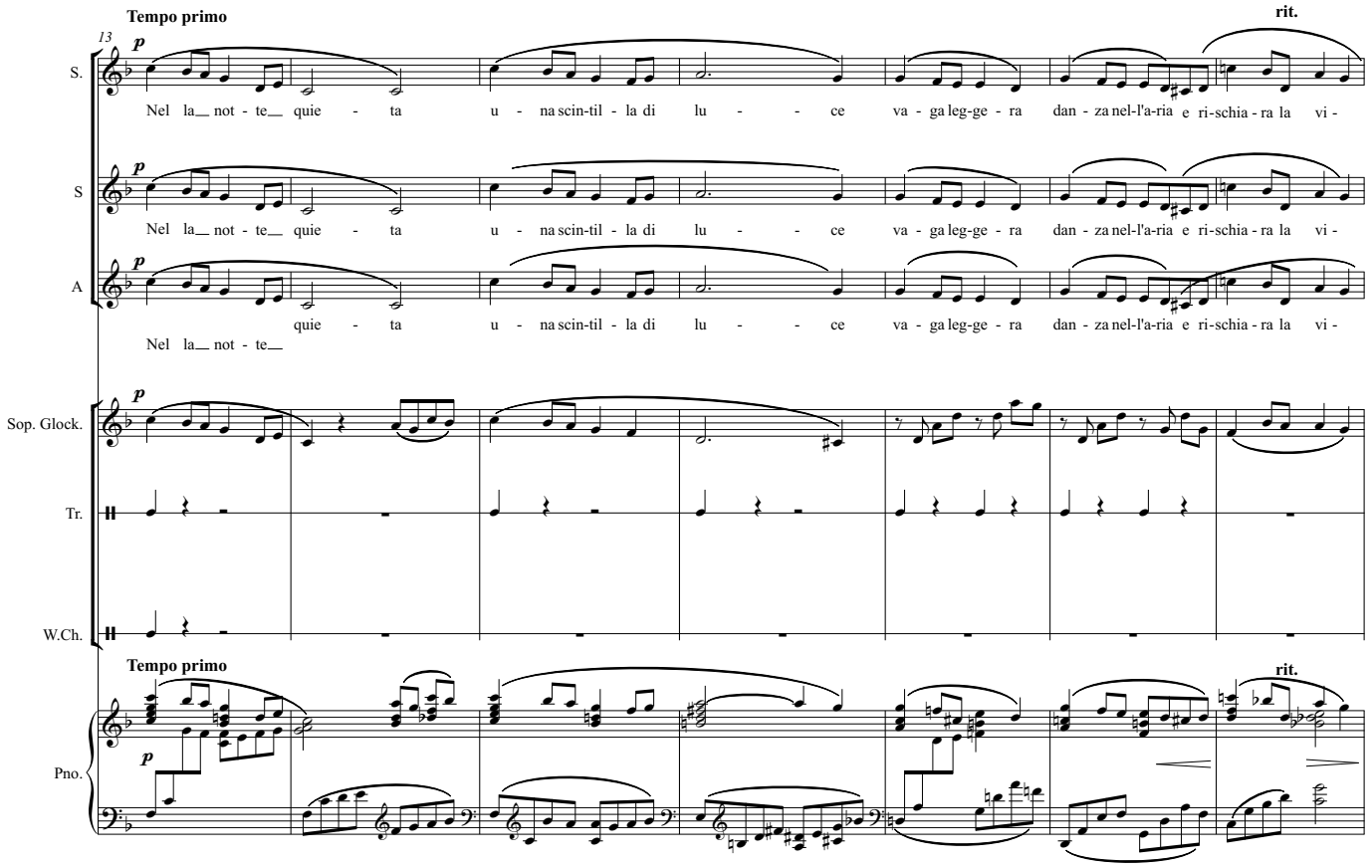
Quieto e cullante ♩ = 68
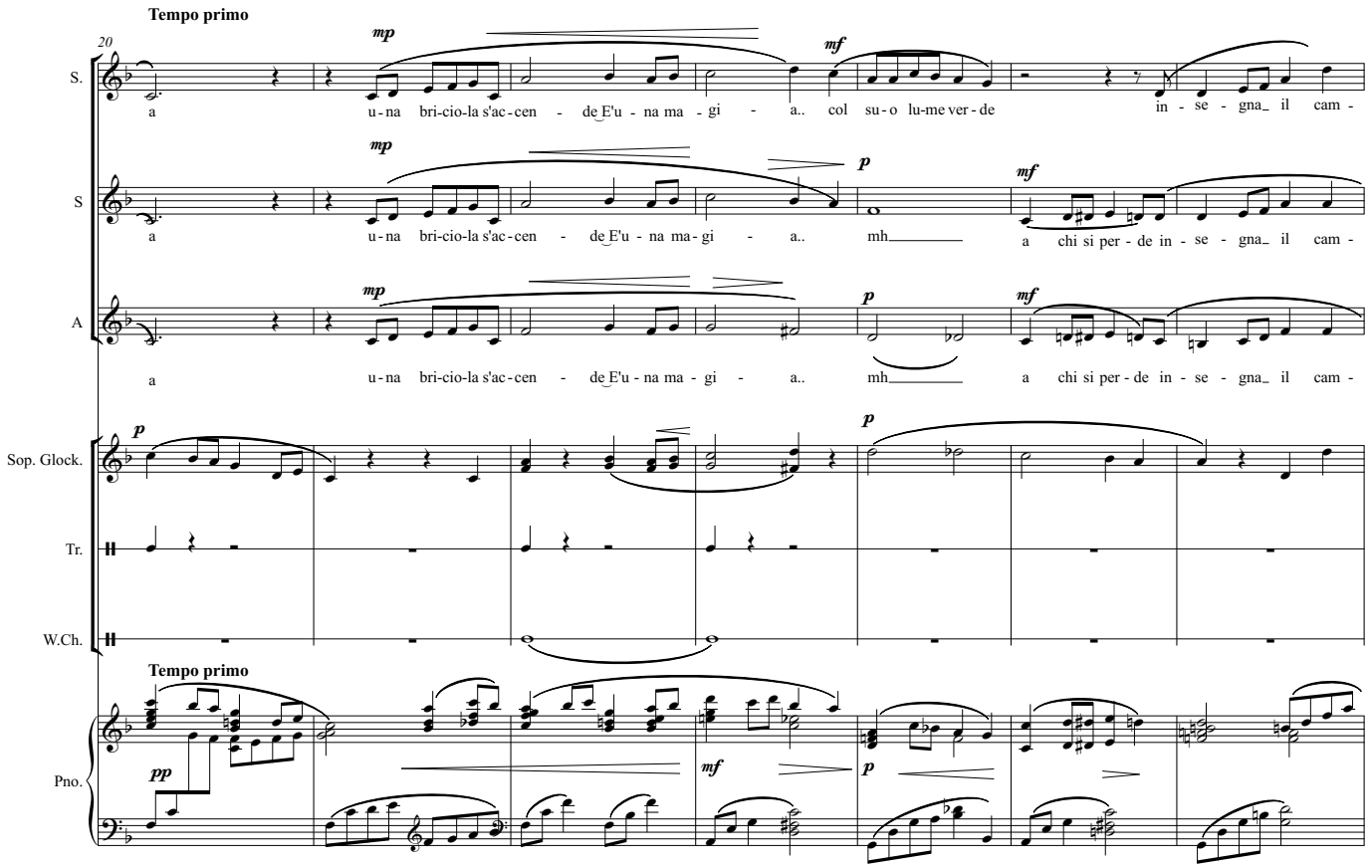
rit.
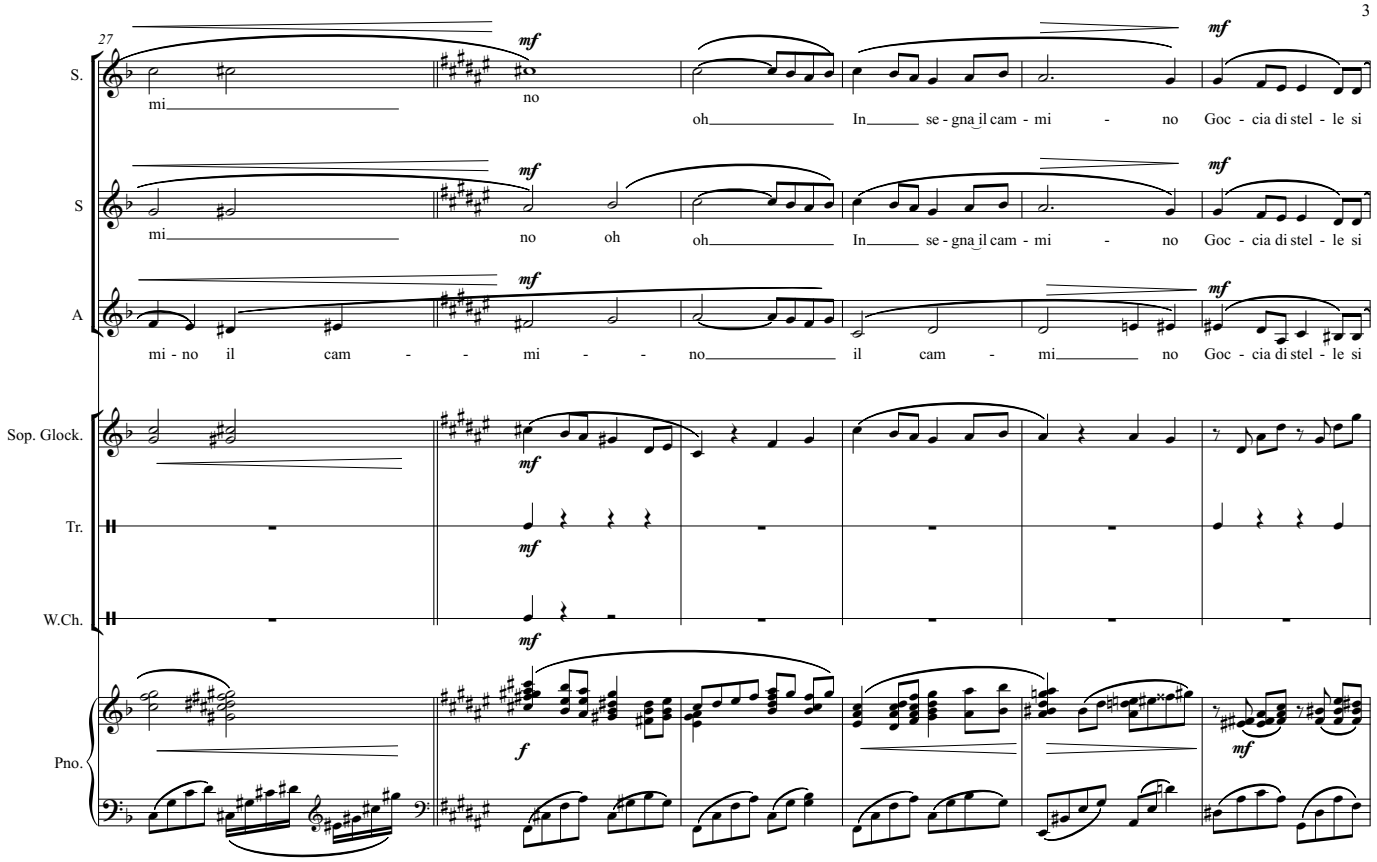
8va
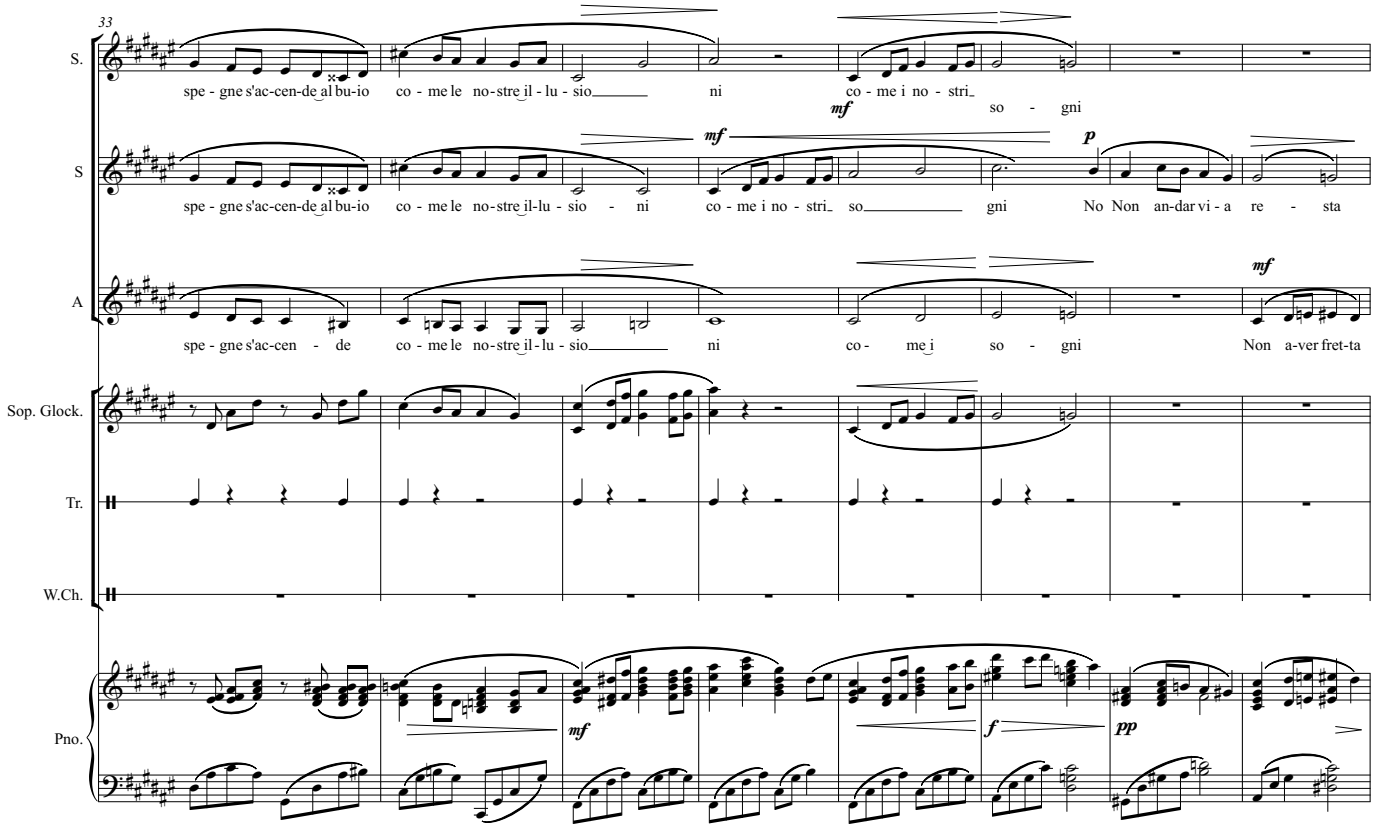
Piano (Tutor)
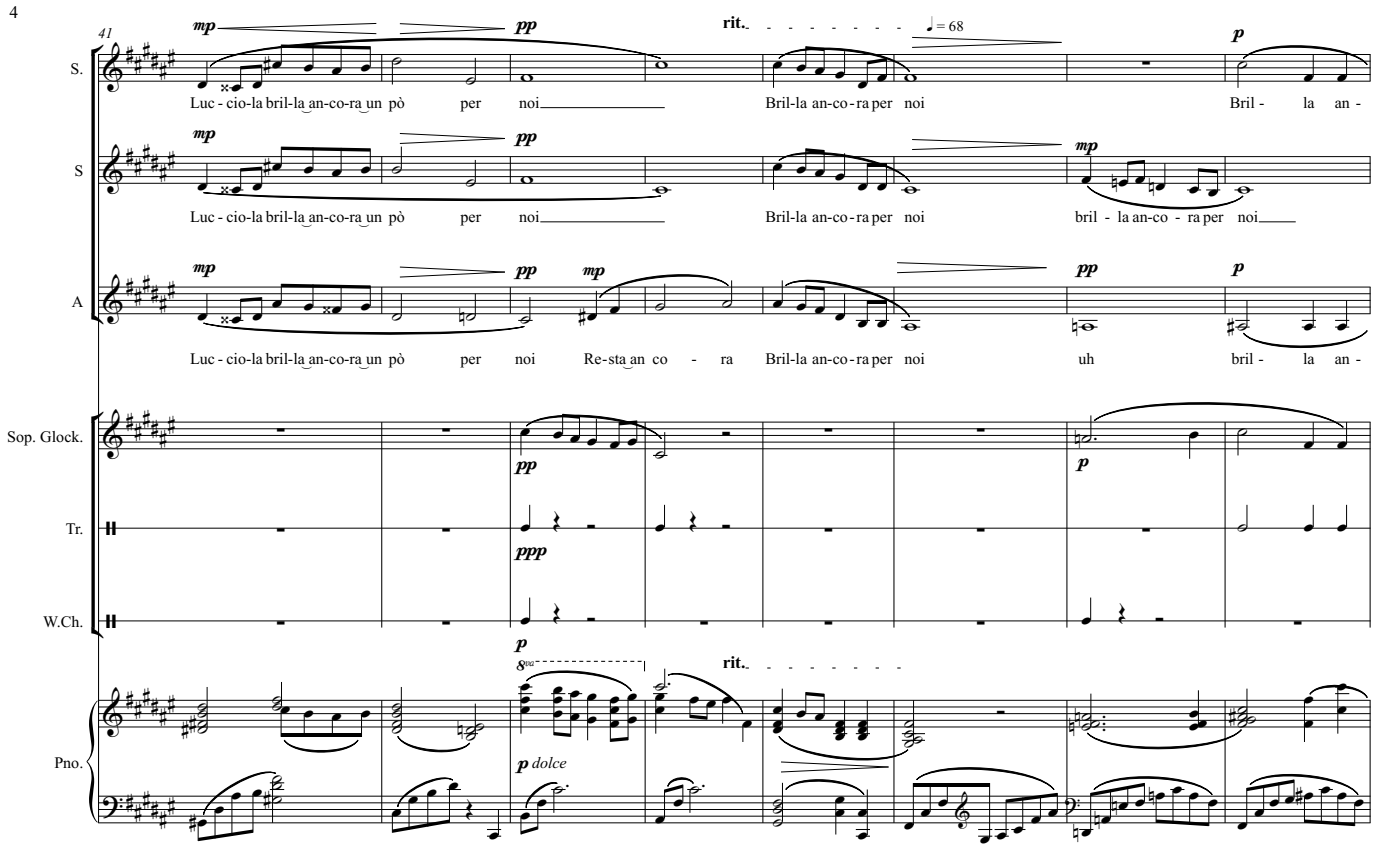
pp dolcissimo
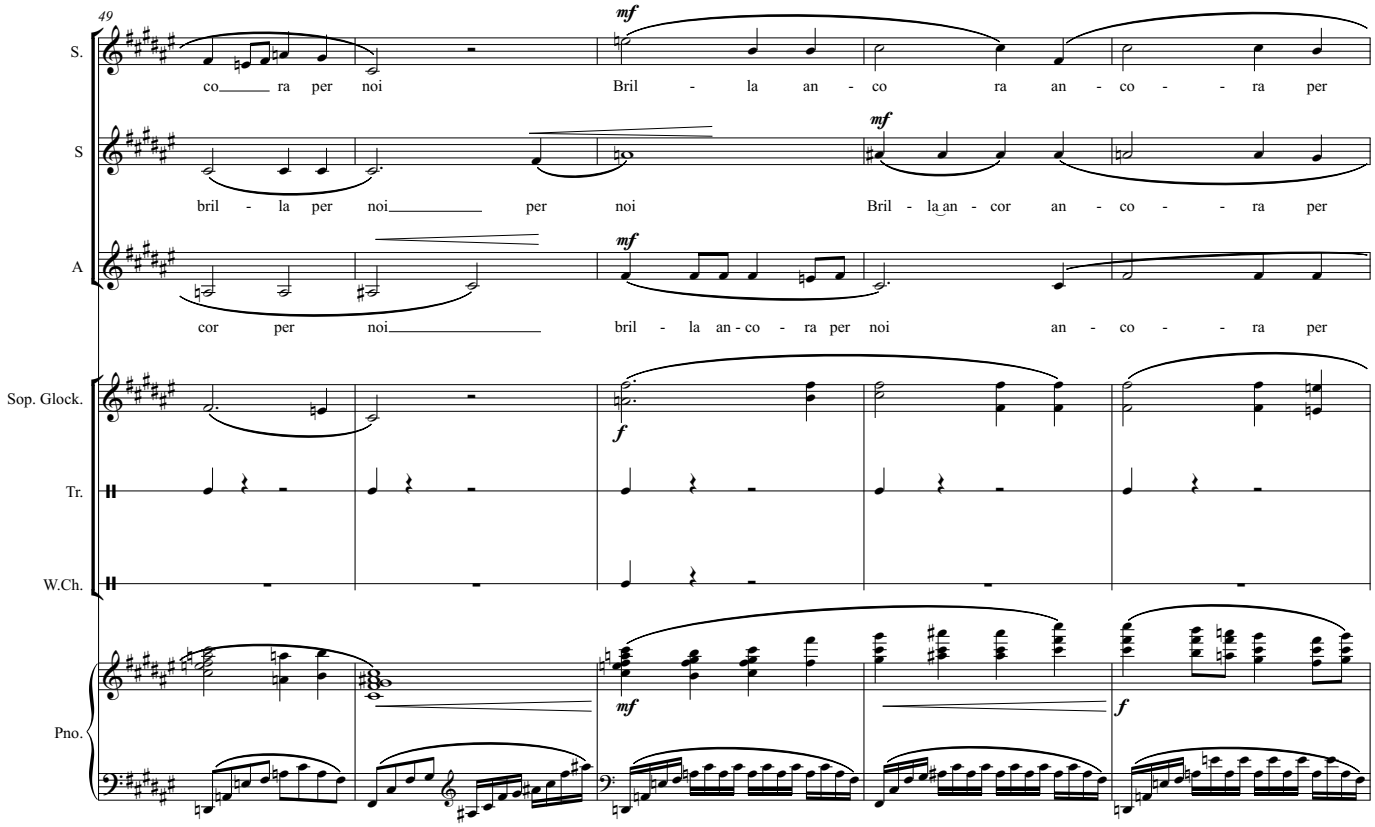

Tempo primo
rit.
13
S.
Nel la__ not - te__ quie - ta u - na scin-til - la di lu - - ce va - ga leg-ge - ra dan - za nel-l'a-ria e ri-schia - ra la vi -
S
Nel la__ not - te__ quie - ta u - na scin-til - la di lu - - ce va - ga leg-ge - ra dan - za nel-l'a-ria e ri-schia - ra la vi -
A
quie - ta u - na scin-til - la di lu - - ce va - ga leg-ge - ra dan - za nel-l'a-ria e ri-schia - ra la vi -
Nel la__ not - te__
Sop. Glock.
Tr.
W.Ch.
Tempo primo
rit.
Pno.


Tempo primo
20
S.
a u - na bri-cio-la s'ac - cen - de E'u - na ma - gi - a.. col su - o lu-me ver - de in - se - gna_ il cam -
S
a u - na bri-cio-la s'ac - cen - de E'u - na ma - gi - a.. mh a chi si per - de in - se - gna_ il cam -
A
a u - na bri-cio-la s'ac - cen - de E'u - na ma - gi - a.. mh a chi si per - de in - se - gna_ il cam -
Sop. Glock.
Tr.
W.Ch.
Tempo primo
Pno.
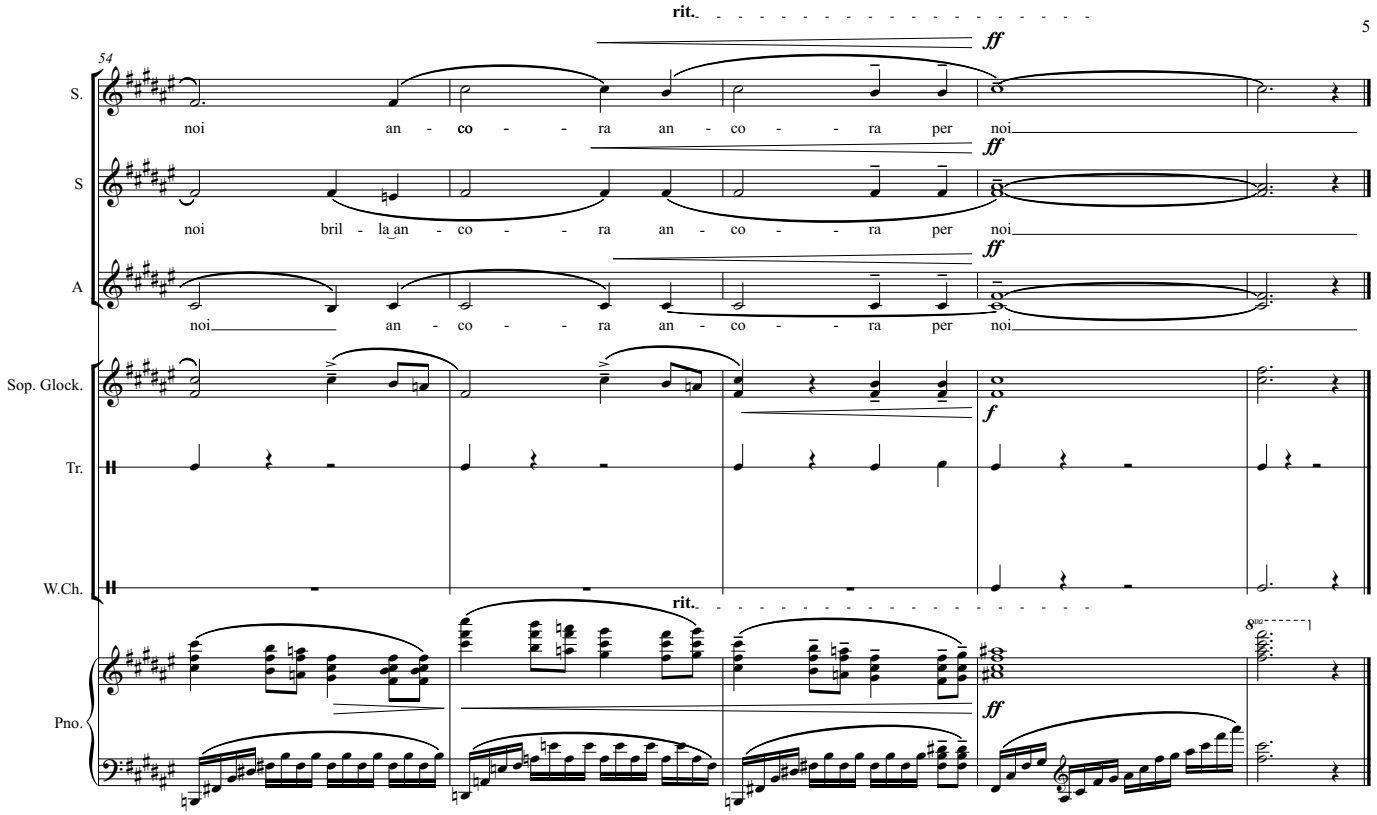

27
S.
S
A
Sop. Glock.
Tr.
W.Ch.
Pno.
mf
mi
no
oh
In se - gna il cam - mi - no
Goc - cia di stel - le si
mi - no il cam - mi - no
il cam - mi no
f


33
S.
S
A
Sop. Glock.
Tr.
W.Ch.
Pno.
mf
p
f
pp
spe - gne s'ac-cen-de al bu-io co - me le no-stre il - lu - sio ni co - me i no - stri so - gni
spe - gne s'ac-cen-de al bu-io co - me le no-stre il-lu - sio - ni co - me i no - stri so gni No Non an-dar vi - a re - sta
spe - gne s'ac-cen - de co - me le no-stre il - lu - sio ni co - me i so - gni Non a-ver fret-ta


41
S.
S
A
Sop. Glock.
Tr.
W.Ch.
Pno.
mp
pp
rit.
♩= 68
p
Luc - cio-la bril-la an-co-ra un pò per noi
Bril-la an-co-ra per noi
Bril - la an -
bril - la an-co - ra per noi
Re-sta an co - ra
uh
ppp
8va
p dolce


49
S.
S
A
Sop. Glock.
Tr.
W.Ch.
Pno.
mf
f
co ra per noi
Bril - la an - co ra an - co - ra per
bril - la per noi per noi
Bril - la an - cor an - co - ra per
cor per noi
bril - la an - co - ra per noi
an - co - ra per

Ripresa della costellazione sonora



Alla fine del brano ritorna la costellazione sonora..
Le scintille si spengono gradualmente.....

