

La ballata degli alberi maltrattati

2° Concorso di Composizione "Alearda Parisi Pettena" - 2015
Sezione A - per coro a una voce, pianoforte e percussioni

Moderato $\text{♩} = 116$

SEGNALATO

Testo proprio

Musica: Donato Falco
durata: 04' 30"

Canto

Perc.

Pf.

Il coretto degli alberi, con un bastone ricavato da materiale riciclato (ad es. mazze di scopa) batte sul pavimento

5

f CORO

E' so - len - ne la pro - mes - sa che fac - cia - mo. Lo di -

8

cia - mo, lo can - tia - mo, lo gri - dia - mo: a - mi - ci al - be - ri mai più tan - te tor -

11

tu - re, ma so - loaf - fet - to, ri - spet - toe mol - te cu - re.

14 **Poco meno** $\text{♩} = 108$

stacc. e leggero

mf

p

mf Solo

Un al - to

CORO

pi - no per pri - mo par - lò, scuo - ten - do la chio - ma co - sì - sbot - tò. Un al - to

mp

pi - no per pri - mo par - lò scuo - ten - do la chio - ma co - sì sbot - tò:

f

mf

Il pino, dal CORETTO degli ALBERI (recitato ad alta voce):
 "Le nostre radici trattengono la terra e impediscono le frane. E voi che fate?"

30

31 Coretto degli alberi Solo (il pino) Coretto degli alberi
 Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - gli - te!
 Bastoni *f*

35 Solo (il pino) Coretto degli alberi
 Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te!

39 Solo
 Su - bi - toun fag - gio dal tron - co gros - so pre - sea la - men

42

CORO

mf

- tar - sia più non pos - so. Su - bi - toun fag - gio dal tron - co

mf

45

gros - so pre - sea la - men - tar - sia più non pos - so:

f

f

48

Il faggio dal CORETTO degli ALBERI : " Produciamo tanto buon ossigeno e purifichiamo l'aria. E voi che fate?"

f

f

49

Coretto degli alberi Solo (il faggio) Coretto degli alberi

Bastoni

Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te!

f

f

53 Coretto degli alberi Solo (il faggio) Coretto degli alberi

Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te!

57 **Tempo I** *f* CORO

E' so - len - ne la pro - mes - sa che fac cia - mo. Lo di -

60

cia - mo, lo can - tia - mo, lo gri - dia - mo: a - mi - ci al - be - ri mai più tan - te tor -

63

tu - re, ma so - loaf - fet - to, ri - spet - toe mol - te cu - re.

66 **Poco meno** $\text{♩} = 108$

stacc. e leggero

mf

p

mf Solo

Il ma - gi - coa -

mp

mf CORO

be - teal suo tur - noin - ter - ven - nee ros - so - di rab - bia tut - to di - ven - ne Il ma - gi - coa -

f

mf

be - teal suo tur - noin - ter - ven - nee ros - so - di rab - bia tut - to di - ven - ne:

f

82

L'abete dal CORETTO degli ALBERI: "Accendiamo di mille colori tutte le stagioni. E voi che fate?"

83

Coretto degli alberi

Solo (l'abete)

Coretto degli alberi

Bastoni

86

Solo (l'abete)

89

Coretto degli alberi

mf Solo

92

CORO

cò al - la bian - ca be - tul - la di - re la su - aal - la gen - te ci - trul - la Poi toc -

mp

96

cò al - la bian - ca be - tul - la di - re la su - aal - la gen - te ci - trul - la:

mf

100 La betulla dal CORETTO degli ALBERI: "Le nostre folte chiome accolgono tanti nidi di uccellini. E voi che fate?

Bastoni

Coretto degli alberi Solo (la betulla) Coretto degli alberi

Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te!

f

f

105 Coretto degli alberi Solo (la betulla) Coretto degli alberi

Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te. Ta - glia - te, ta - glia - te!

109 **Tempo I** *f* CORO

E' so - len - ne la pro - mes - sa che fac - cia - mo. Lo di -

112

cia - mo, lo can - tia - mo, lo gri - dia - mo: a - mi - ci al - be - ri mai più tan - te tor -

115

tu - re, ma so - loaf - fet - to, ri - spet - toe mol - te cu - re.

Sheet music for orchestra and choir, featuring multiple staves for different instruments and voices. The music is divided into sections by measure numbers (105, 109, 112, 115) and dynamics (f, *f*, CORO). The vocal parts include "Coretto degli alberi" (woodwind ensemble), "Solo (la betulla)" (solo instrument), and "CORO" (chorus). The lyrics are written below the staves in Italian. Measure 105 shows woodwind entries with eighth-note patterns. Measure 109 begins with a dynamic *f* and a tempo marking "Tempo I". Measure 112 continues with a dynamic *f*. Measure 115 concludes with a dynamic CORO.

134

La quercia dal CORETTO degli ALBERI: "Noi cresciamo, ci nutriamo, soffriamo e moriamo. Ma voi, per favore..."

135

Coretto degli alberi

Solo (la quercia)

Coretto degli alberi

Bastoni Pian - ta - te, pian - ta - te! Pian - ta - te, pian - ta - te! Pian - ta - te, pian -

138

Solo (la quercia)

ta - te! Pian - ta - te, pian - ta - te! Pian - ta - te, pian -

141

Coretto degli alberi

mf Solo

ta - te! Pian - ta - te, pian - ta - te! Un gio - va - neu -

144

li - vo dal tron - co no - do - so con - clu - se l'ap - pel - lo con to - no scher - so - so. Un gio - va - neu -

mf

148

li - vo dal tron - co no - do - so con - clu - se l'ap - pel - lo con to - no scher - so - zo:

mf

152

CORETTO degli ALBERI - L'ulivo: "Non dite tanti bla-bla, ble-ble, blu-blu, ma promettete..."

This image shows the second page of a musical score. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first measure consists of a single note followed by a fermata. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a bass clef, a sharp sign, and a fermata. The vocal line continues with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes a bass clef, a sharp sign, and a fermata.

153

Coretto degli alberi

Sala d'ulivo

Coretto degli alberi

The image shows a musical score for three voices. The first staff is for soprano, indicated by a 'S' above the staff. The second staff is for alto, indicated by an 'A'. The third staff is for basso, indicated by a 'B'. The lyrics 'Tor tu re mai più' are repeated three times across the staves. Above the first staff, there is a dynamic marking 'f' and a section label 'Solo (l'ulivo)'. Above the second staff, there is another section label 'Sorretto degli alberi'.

A musical score for three voices. The top staff shows lyrics "Tor - tu - re mar plu:" followed by a repeat sign and "Tor - tu - re mar plu:" again, ending with a fermata. The middle staff shows a bass line with a dynamic marking "f". The bottom staff shows a treble line with a dynamic marking "f". The music consists of six measures.

157 Coretto degli alberi Solo (l'ulivo) Coretto degli alberi

Tor - tu - re mai più! Tor - tu - re mai più! Tor - tu - re mai più!

161 Solenne $\text{♩} = 108$

f CORO

E' so - len - ne la pro - mes - sa che fac - cia - mo. Lo di -

Bastoni *f*

164

cia - mo, lo can - tia - mo, lo gri - dia - mo: a - mi - ci al-be - ri mai più tan - te tor - tu - re, ma so - loaf -

168

Coretto degli alberi *ff* CORO

fet - to, ri - spet - toe mol - te cu - re. Pro - mes - sa so - len - ne? Sì!

ff